Негосударственное учреждение Культурно-образовательный центр "Владей Востоком"

ОГРН 319253600050301, ИНН 253801544615, Российская Федерация, г. Владивосток

e-mail: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru), сайт: <http://solnze-vsegda.ru/>

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международный многожанровый фестиваль-конкурс**

**«Осенняя сказка-2023»**

**направление:**

**«Вокал» и «Инструментальное исполнительство»**

Место проведения: город Владивосток, **ДКЖД (Партизанский проспект, 62а)**

Время проведения: 3 ноября 2023 года (пятница)Возраст участников: без возрастных ограниченийСрок подачи заявок: до 25 октября 2023 года  **Организационный взнос от 600-2000 рублей**

*Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.*

**I. Общие положения**

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между вокальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

**II. Организаторы Конкурса**

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

**III. Цели и задачи**

* Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
* развитие направлений, представленных в номинациях конкурса и поддержка народного творчества;
* выявление, развитие и создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие, учащихся Приморского края, Дальнего востока и стран АТР;
* обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
* воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры;
* повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

**IV. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений Приморского края, учреждений дополнительного образования, воспитанники музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий различных направлений, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

**Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.** В номинациях «вокальный ансамбль» и «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

**Возрастные категории:**

* до 6 лет;
* 7-9 лет;
* 10-13 лет;
* 14-17 лет;
* 18+
* Смешанная группа;
* ПРОФИ (педагоги).

**Конкурсные номинации**

**«ВОКАЛ»**

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

* **Академический вокал**
* **Детская песня**
* **Эстрадный вокал**
* **Народный вокал. Народный вокал (стилизация)**
* **Джазовый вокал**
* **Театр песни**: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля; отрывок из мирового шоу. (не более 10 мин)
* **Патриотическая песня**
* **Ретро-песня**
* **Песня на иностранном языке**
* **Мировой хит и т.д.**

**«Инструментальное исполнительство»**

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

**- Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

**- Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

**-Оркестры**

**- Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.**

***Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.***

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.**

**ВОКАЛ. (соло, ансамбль):**

Исполняется 1 номер продолжительностью не более 4-х минут,

Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов;

Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов;

Не допускается БЭК-вокал для ансамблей;

При подаче каждой заявки необходимо указать точное количество микрофонов;

Использование подтанцовки - разрешено; *в случае хореографического сопровождения вокального номера, делается отметка в заявке*

**Хоровая ассамблея:**

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 5 минут.

Для дисциплины Хоровая ассамблея предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение a`capella;

Допускается участие не более 5 взрослых;

Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

**Академический и народный вокал**

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 4-х минут.

Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение a`capella;

Ансамбли и Хоры могут исполнить одно, произведение длительностью не более 5 минут;

Для номинации Хоры допускается участие не более 5 взрослых; Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

**Инструментальное исполнительство:**

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

*Соло.* Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители)-6 минут.

*Ансамбль.* Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут; в категории «Профи» - 10 минут.

*Оркестр -* Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут; в категории «Профи» - 10 минут.

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте. **Организатором предоставляются** стулья, электронное пианино, микрофоны на стойках. **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

**Требования для всех дисциплин:**

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).**

**V. Условия участия**

**5.1**. Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru)

**ВНИМАНИЕ!!!** После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 25-го октября 2023 г. внести изменения в заявку будет невозможно.**

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

**Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.**

**Иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!**

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление**

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за одно выступление с человека | Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге | «Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем | Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге |
| **За первое и второе выступление**  **при одном составе участников в номере.** | | **в 3-ем и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере** |
| соло | 1800 | 2000 | 1500 |
| *Скидка* **на сольное выступление**: при условии участия от одного педагога 10 солистов и больше | | | |
|  | 1600 | 1800 | 1200 |
| Дуэт | 3000 (за двоих) | 3200 (за двоих) | 2000 (за двоих) |
| Трио | 3900 | 4000 | 3000 |
| квартет | 4400 | 4600 | 4000 |
| группа (от 5 до 12 человек) | 900 р с участника | 1000 р с участника | 800 р с участника |
| группа (от 13 до 19 человек) | 800р с участника | 900р с участника | 700 р с участника |
| ансамбль (от 20 человек) | 700 р с участника | 800 р с участника | 600 р с участника |

**Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.** Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Взнос расходуется на

* диплом международного образца и символический сувенир участнику;
* бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
* проживание и транспортные расходы на судей;
* оплату приза обладателю Гран- при;
* аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

**Второй вокальный/инструментальный номер от коллектива возможен только при другом составе участников или в другой номинации (при условии полной оплаты оргвзноса).**

**5.2. Оплата организационного взноса производится не позднее 28 октября 2023 г.** Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!

**Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.**

**Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!! Иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!**

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

**Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.** Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

**ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!**

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки участников Конкурса:  
- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;  
- чистота интонации, дикция;  
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;  
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;  
- сценичность культура.

**VIII. Награждение**

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 28-ого апреля не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru)

1 ноября **все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.**

Наш сайт:<http://solnze-vsegda.ru/>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Дата | Ответственный | Место проведения |
| Подача заявок | До 25-го октября 2023 г | Педагог | [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru) |
| Оплата оргвзноса | До 28-го октября 2023 г | Педагог | См. положение |
| При большом количестве участников ансамбля до  1 ноября 2023 г. |
| Передача фонограмм | До 31-го октября 2023 г | Педагог | [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru) |
| Рассылка оповещений о конкурс. программе | 1 ноября | Организатор | Электронный адрес, указанный в Заявке |
| Награждение | 3 ноября | Организатор | ДКЖД, Партизанский проспект, 62а |

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, конкурс проводится заочно. Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.

**Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.**