

ПОЛОЖЕНИЕ

13 Международного конкурса-фестиваля «Звёзды Востока»

направление: «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»

*Звук – самый древний способ коммуникации. Пение старше речи, как эмоции старше разума.
Люди пели раньше, чем начали говорить.*

Наш сайт: <http://solnze-vsegda.ru/>

Место проведения: город Владивосток, ДКЖД (Партизанский проспект, 62а)

Время проведения: **6 мая 2023 года**

Возраст участников: без возрастных ограничений

Срок подачи заявок: до 28 апреля 2023 года

Организационный взнос от 600-1900 рублей

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.

I. Общие положения

13 Международный вокальный Конкурс и Конкурс инструментального исполнительства «Звёзды Востока» проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между вокальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса-фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса и поддержка народного творчества в крае;
- выявление и развитие творческого потенциала учащихся Приморского края;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры;
- повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие.

IV. Участники Конкурса

К участию в Выставке приглашаются учащиеся, проживающие на территориях Дальнем востоке, в Приморском крае и странах АТР, из общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники школ искусств, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. Возраст участников не ограничен. **Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.** В номинациях «вокальный ансамбль» и «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Возрастные категории:

- до 6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18+
- Смешанная группа;
- ПРОФИ (педагоги).

V. Конкурсные номинации:

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

- **Академический вокал**
- **Детская песня**
- **Эстрадный вокал**
- **Народный вокал. Народный вокал (стилизация)**
- **Джазовый вокал**
- **Театр песни:** отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля; отрывок из мирового шоу. (не более 10 мин)
- **Патриотическая песня**
- **Ретро-песня**
- **Песня на иностранном языке**
- **Мировой хит и т.д.**

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

- **Оркестры**

- **Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.**

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

ВОКАЛ. (соло, ансамбль):

Исполняется 1 номер продолжительностью не более 4-х минут,

Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов;

Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов;

Не допускается БЭК-вокал для ансамблей;

При подаче каждой заявки необходимо указать точное количество микрофонов;

Использование подтанцовки - разрешено; *в случае хореографического сопровождения вокального номера, делается отметка в заявке*

Хоровая ассамблея:

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 5 минут.

Для дисциплины Хоровая ассамблея предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение а`capella;

Допускается участие не более 5 взрослых;

Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

Академический и народный вокал

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 4-х минут.

Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение а`capella;

Ансамбли и Хоры могут исполнить одно, произведение длительностью не более 5 минут;

Для номинации Хоры допускается участие не более 5 взрослых; Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

Инструментальное исполнительство:

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

Соло. Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители)-6 минут.

Ансамбль. Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут; в категории «Профи» - 10 минут.

Оркестр - Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут; в категории «Профи» - 10 минут.

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте.

Организатором предоставляются стулья, электронное пианино, микрофоны на стойках. **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).**

VI. Условия участия

6.1. Для участия в Конкурсе предоставляется в срок до 28-ого апреля 2023 г. в печатном виде на e-mail: solnechnii-luch@mail.ru **ВНИМАНИЕ!!!** После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина. Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 28-ого апреля 2023 г внести изменения в заявку будет невозможно.**

6.2. Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) **составляет:**

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих с тем же составом участников в номере
соло	1800	1900	1000
Скидка на сольное выступление: при условии участия от <u>одного</u> педагога 10 солистов и больше			
	1600	1700	1000
Дуэт	3000 (за двоих)	3200 (за двоих)	2000 (за двоих)
Трио	3900	4000	3000
квартет	4400	4600	4000
группа (от 5 до 12 человек)	900 р с участника	1000 р с участника	700 р с участника

группа (от 13 до 19 человек)	800р с участника	900р с участника	600 р с участника
ансамбль (от 20 человек)	600 р с участника	700 р с участника	-

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран-при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VII. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культура.

VIII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 28-ого апреля не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

3-4-ого мая все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.