**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О V Международном семинаре по обмену опытом педагогических работников**

**«ДОРОГОЙ ПЕРЕМЕН»**

**Тема педагогической ОЧНОЙ конференции:**

**«Приоритетные направления в современном образовании. Теория и практика»**

**В рамках Конференции пройдет**

**I многожанровый творческий конкурс «Моя душа - душа России»**

 (в дистанционном формате)

**11-14 октября 2024 г, г. Хуньчунь – г. Яньцзи, КНР**

Информация на сайте: <http://solnze-vsegda.ru/>

1. **Общие положения**

Международный Семинар работников образовательных учреждений и учреждений культуры(далее – Семинар) проводится по приглашению Департамента образования г. Хуньчунь при поддержке культурно-образовательного центра провинции Цзилинь, КНР, с целью обмена опытом и расширения международных связей между Россией и Китаем.

 Данное Положение определяет общий порядок организации и проведения Семинара.

1. **Цели и задачи**

Целью Международного Семинара «Дорогой перемен» является развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между Россией и КНР. Основные задачи - обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между коллективами России и КНР, выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта, выявление и поддержка талантливой молодёжи.

1. **Учредители и организаторы**

НГУ Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», г. Владивосток;

Культурно-образовательный центр провинции Цзилинь при поддержке департамента образования г. Хуньчунь, КНР.

1. **Участники семинара**

**Педагогические работники и работники культуры:** руководители танцевальных, вокальных, инструментальных, театральных студий; преподаватели ДШИ, художественных и музыкальных школ, педагоги дополнительного образования, работники ДОУ, методисты ОУ, зав. Отделами.

**Для участия в Семинаре необходимо в срок до 1 октября 2024 г. подать заявку установленного образца, приложив копию ДЕЙСТВУЮЩЕГО заграничного паспорта, оплатить орагвзносы и путевку, прислать все фото и видео материалы как своих, так и детских работ**

1. **Форма участие в семинаре**

Форма участие в семинаре: в качестве **докладчика**, в качестве **слушателя**.

* 1. Участие в Конференции в качестве **докладчика.** Участник подает заявку, оставляет данные для получения диплома и загружает материал ссылкой, который должен соответствовать требованиям, указанным в п. 5.2-5.4
	2. Для участия в Конференции принимаются статьи, описывающие педагогический опыт по заявленной теме. Работы принимаются в формате \*doc. Длина устного изложения доклада: до 5-ти минут.
	3. Первая строка работы – название
	4. Вторая строка работы - фамилия, имя, отчество автора, регион, муниципалитет, наименование учреждения, должность автора.
	5. Дополнительные материалы доклада прикрепляются к заявке вместе с докладом (презентация, видеоролик и т.д.).
	6. Участие в Конференции в качестве **слушателя.** Участник подает заявку, оставляет данные для получения диплома далее оплачивается оргвзнос удобным способом.
1. **Конкурс вокалистов, инструментального исполнительства, хореографического искусства и театральных постановок/художественного чтения, выставка ДПТ и ИЗО, компьютерная графика, методических разработок (ПРОФИ) - «Моя душа – душа России»**

(ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ УЧАСТИЯ – в дипломе формат не указывается)

**Подавая заявку на участие в конкурсе и оплачивая организационный взнос, участник подтверждает своё согласие с данным Положением проведения конкурса, гарантирует, что имеет авторские права на видео конкурсного номера.**

* 1. **Конкурсанты:** Учащиеся общеобразовательных и дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники ДШИ, студий различных направлений, учащиеся негосударственных учреждений. Педагоги в номинации «ПРОФИ».

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

**Возрастные категории:**

До 6-ти лет

7-9 лет

10-13 лет

14-17 лет

18+

Смешанная

ПРОФИ (для педагогов)

**6.2. Номинации конкурса:**

**РЕПЕРТУАР и ТЕМАТИКА НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА**

 - **Танец**. Принимаются ссылки на видеозаписи исполнения любых танцевальных и хореографических композиций.

**Направление «Танец» (соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль).**

* **«Детский танец»**
* **«Патриотический танец»**
* **«Классический танец»**
* **«Историко - бытовой танец»**
* **«Эстрадный танец»**
* **«Уличный танец»:** направления hip-hop, breakdance и другие.
* **«Формейшн»**
* **«Народный танец»** **и «Народно-стилизованный».**
* **«Современная хореография»: модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу**
* **«Моё прочтение …»** - конкурс работ балетмейстеров – постановщиков /неординарные решения в области хореографии через лексику, музыку, литературу, и т.д.

**Направление «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»**

**«ВОКАЛ»**

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

* **Академический вокал**
* **Детская песня**
* **Эстрадный вокал**
* **Народный вокал. Народный вокал (стилизация)**
* **Джазовый вокал**
* **Театр песни**: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля;
* **Патриотическая песня**
* **Ретро-песня**
* **Песня на иностранном языке**
* **Мировой хит**

 **«Инструментальное исполнительство»**

 (соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

 **- Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

**- Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

**-Оркестры**

**- Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.**

***Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.***

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные и актерские данные участников.

**Направление ««ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:**

стихи, проза, монолог (*соло, дуэт, малые формы*) - **до 5 мин**

**Направление «ТЕАТР»**

*(дуэт, малая форма (от 2-5 человек), коллектив)*:

- Драматический спектакль - **до 20 мин.**

- Музыкальный спектакль (в том числеопера, балет, мюзикл и т.д. - **до 20 мин.**

**-** Сказка – **до 20 мин.**

- Кукольный спектакль - **до 20 мин.**

- Этноспектакль, фольклорный спектакль - **до 15 мин.**

- Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально- литературная (мини-спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику) **–до 15 мин.**

**-** Театр малых форм **(**небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)- **до 20 мин**

**-** Пластический спектакль (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр. - продолжительность **до 20 минут**);

- **Педагогическое мастерство и новаторство, по номинациям:** Методическая разработка, Открытый урок, Педагогический проект, Мультимедийный образовательный контент (презентации, видеоматериалы), Сценарий мероприятия, Внеклассные мероприятия, Педагогическая статья, Мастер-класс, Совместный проект учащихся и педагогов.

**Направление «ИЗО», «ДПТ», «Компьютерная графика»,**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:**

 **«ЖИВОПИСЬ»: п**ортрет, натюрморт, пейзаж, жанровая картина, историческая картина, абстрактная композиция, авангардная живопись, анималистический жанр, фэнтези
**«ГРАФИКА»:** плакат, академический рисунок, портрет, натюрморт, пейзаж, гравюра, книжная графика, фэнтези.
**«СКУЛЬПТУРА»: т**ематическая скульптурная композиция; Станковая скульптура (голова, бюст, фигура, скульптурная группа: человек, животные, растения); Сказочные и фантазийные скульптурные формы; Рельефная скульптура (рельефы, барельефы); Инсталляция; Абстракция

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

 Роспись, Вышивка, Текстиль (батик, кружево, мягкая игрушка и др.), Куклы, Резьба, Выжигание, Керамика, Валяние, Декорирование, Бумагопластика, Бисероплетение и прочие виды творчества на усмотрение участника.

Все работы должны обязательно иметь этикетку установленного образца. **Этикетка** должна быть **отпечатана, прочно прикреплена** **степлером на рисунок, и или на подвес**. **Этикетка** крепится на ЛИЦЕВОЙ стороне работы, с указанием порядкового номера работы, присвоенного организатором.

В этикетке указать:

1. Название работы, техника, материал.
2. Фамилия, имя и возраст автора.
3. Школа, район, село, город, муниципальное образование (точно, указывается в Дипломе).
4. ФИО (полностью) педагога.
5. Если работа представлена в номинации «Профи», необходимо указать это на этикетке

 

**№ работы**

 Размер (8\*4 см).

На Конкурс представляются произведения всех видов изобразительного искусства (живопись, рисунок, выполненные в различной технике) и ДПИ. Все работы должны иметь ВЫСТАВОЧНЫЙ ВИД (экспонаты для сохранности тщательно упаковываются). Формат рисунков А4, А3, А2. ДПТ не более А3.

Работы ИЗО принимаются без рам и паспарту, за исключением работ выполненных маркими и сыпучими материалами (пастель, уголь и т.д.) и работ, написанных на холсте, такие работы можно предоставить в раме (уточнять возможность доставки у Педагога или Представителя). **Работы ДПТ могут участвовать в конкурсе, только при условии их транспортировки педагогом и или его представителем лично**. Работы участников не возвращаются. Они участвуют в интерактивной выставке и будут показаны воспитанникам школ искусств Китая. Иные условия (по возврату работ) оговариваются заранее в оргкомитете.

На конкурс может быть представлено неограниченное количество номеров/экспонатов от одного участника (коллектива). Файлы работ должны быть переименованы по фамилии участника (коллектива).

**Очное участие педагога:** определено Программой. 1480 юаней + 5300 руб. +2000 руб. регистрационный взнос с человека (при очном участие), только 2000 руб. (за презентацию при заочном участии)

**50% от организационного взноса, представленных на конкурс педагогом или руководителем студии конкурсных видео работ пойдёт в счёт оплаты путёвки Участника семинара**

 **Расчет стоимости путевки производится индивидуально и зависит от числа конкурсантов от коллектива/студии.**

*Принять участие в конкурсе* **«Моя душа – душа России»** *МОЖНО и без поездки на семинар при условии полной оплаты оргвзноса см. п.п.6.5.*

* 1. **Условия участия**

В семинаре участие принимает ПЕДАГОГ руководитель студии, учитель, воспитатель (см. участники). Он представляет выступления своих воспитанников или учащихся своего учреждения (сообща от нескольких педагогов и/или только своих учеников).

**Подача заявок** **до** **1-ого октября 2024 г.** в печатном виде на е-mail: solnechnii-luch@mail.ru **ВНИМАНИЕ!!!** После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина. Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). После 3 октября 2024 г внести изменения в заявку будет невозможно.

**6.4 Жюри**

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных выступлений. В составе жюри деятели культуры и образования, педагоги школ и студий КНР и РФ. Оценка конкурсных выступлений проводится закрытым голосованием. Места присуждаются на основании набранных баллов. Педагоги - участники семинара автоматически участвуют в судействе.

# Оценка конкурсного выступления является окончательной, не комментируется и изменению не подлежит.

* 1. **Награждение**

По итогам Конкурса участники награждаются дипломами Международного образца. Присваиваются звания Лауреата и Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Педагоги, участвующие в судействе получают дополнительный сертификат. Педагоги, представившие от 5 выступлений/работ своих учеников на конкурс, получат дополнительный сертификат педагога-наставника за подготовку конкурсантов. Участники семинара – сертификат (докладчика или слушателя).

* 1. **Финансовые условия**

Финансирование конкурса осуществляется на основе организационных взносов участников.

Льготное участие заочных конкурсантов не предусмотрено.

**Оргвзнос на участие в конкурсе**:

**- Соло/экспонат, дуэт, трио -** 1600 рублей **с КАЖДОГО участника или педагога в номинации «ПРОФИ» за одно выступление** = Индивидуальный диплом + медаль;

**- Участник группового номера от 4 человек** – 1200 руб. с каждого участника = 1 коллективный диплом на номер + каждому участнику номера индивидуальный диплом + медаль.

P.S.: Ребенок не едет выступать в Китай, его выступление дистанционно по видео представляет на семинар педагог.

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

**Заявка считается принятой только после оплаты оргвзносов и путевки.**

Внести организационный взнос можно следующими способами: наличными (время и места уточняйте у куратора), на карту Сбербанка в рублях № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А. В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы. Оплату путевки только лично (время и места уточняйте у куратора)!

Дополнительно можно заказать за подготовку участника(ов) если их **меньше** 5 человек:

Сертификат педагога - наставника на имя куратора — 200 руб.,

Сертификат судьи на имя куратора — 200 руб.,

Сертификат участника конференции выдается всем педагогом БЕСПЛАТНО не зависимо от того, представляет он на семинаре видео выступления своих учеников или нет. Если доклад сделан в соавторстве, взнос в 2000 руб. оплачивается один раз, бесплатно выдается только один сертификат, именные дубликаты на остальных участников выступления + 200 руб. к оргвзносу за каждого выступающего.

БЕСПЛАТНО вручается ЭКСКЛЮЗИВНАЯ АКРИЛОВАЯ НАГРАДА каждому педагогу участнику семинара при подготовке на конкурс более 10 конкурсантов.

ПЛАТНО при меньшем количестве детей - 1000 руб. одна награда в дополнение к оргвзносу.

Исправление ошибок, допущенных участником при заполнении заявки платное - 200 руб. диплом

***Вопросы по оформлению заявок, оплате путевки и оргвноса, WhatsApp 89046262054 (Ольга Юрьевна)***

***Вопросы по пребыванию в КНР, глава делегации WhatsApp 89084489332 (Светлана Леонидовна***)

# Подача заявки до 1 октября на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ЗАЯВКУ НЕ СКАНИРОВАТЬ, заполнять в печатном виде в формате Word

# Форма Заявки на участие

В семинаре **«ДОРОГОЙ ПЕРЕМЕН»**, КНР

# КОЛЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!!!

|  |  |
| --- | --- |
| **\* Название учреждения с указанием места нахождения** (город/село, край и страну)пример: МБОУ ДО «ЦДТ г. Владивосток», Приморский край, РФ |  |
| Контактный телефон педагога |  |
| Достоверный E-mail педагога!!! |  |
| **глава делегации от ОУ, который едет в КНР** \* Педагог(и) (должность, полностью Ф.И.О на русском и Ф.И. на английском языках)Пример: педагог Иванова Анна Ивановна / Ivanova Anna | Если на семинар не едете, поставьте прочерк и напишите НЕ ЕДУ, если едете, указать всех педагогов, которые едут в отдельных строках ниже!!! |
| **Участие в судействе** указать да или нет всех, кто принимает участие |  |
| **Участие в семинаре** указать докладчик или слушатель |  |
| **Тема доклада (может быть одна на всех)** |  |
| **Сумма путевки** |  |
| **Сумма оргвзноса на участие в конференции** |  |

#

# Заявка на участие №

# в конкурсе «Моя душа – душа России»

|  |  |
| --- | --- |
| **\* Название учреждения с указанием места нахождения** (город/село, край и страну) |  |
| **Название коллектива** |  |
| Руководитель танцевальной, вокальной, инструментальной, театральной студии; педагог ИЗО или ДПТ, Хореограф, концертмейстер (на русском и Ф.И. на английском языках)Пример: педагог, рук. студии Иванова Анна Ивановна / Ivanova Anna, ХореографСоболь Лариса Геннадьевна/ Sobol Larisa |  |
| Контактный телефон педагога |  |
| Достоверный E-mail педагога!!! |  |

**Список конкурсантов (соло/рисунок/работа ДПТ)**

КАЖДОГО участника ВПЕЧАТАТЬ В СВОЮ СТРОКУ,

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЛЯЯ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО СТРОЧЕК!!!

**Порядковый номер**\*- заполняет организатор

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя ребенка указать БЕЗ отчества!!! на русском и английском языках!!! (пример: Иванова Анна / Ivanova Anna | Возраст с самого младшего | Название номера | Номинация, возрастная группаПример: Эстрадный вокал. До 6 лет | **взнос** | **Порядковый номер видео/фото работы\*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

\*Информация о конкурсном выступлении **(дуэт, трио, квартет, группы)** ЗАНОСИТСЯ В ДИПЛОМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название номера, БЕЗ кавычках с заглавной буквы!!! | Номинация, возрастная группа | Руководитель студии(на русском и Ф.И. на английском языках) | Дополнительные педагоги помогавшие в постановке номера (хореограф, концертмейстер, педагог и т.д.)(на русском и Ф.И. на английском языках) |
|  |  |  |  |

Список ВСЕХ участников группового номера

(каждому выписывается индивидуальный диплом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя участника(БЕЗ ОТЧЕСТВА!!!)на русском и английском языках!!! (пример: Иванова Анна / Ivanova Anna | Возраст указывать У КАЖДОГО РЕБЕНКА начиная с самого младшего участника. НЕ ДАТУ РОЖДЕНИЯ, А ВОЗРАСТ У КАЖДОГО РЕБЕНКА |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

СЕРТИФИКАТ вручается ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ **заполнить согласно образцу** на себя и своих коллег:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Выписываемые документы | Должность | Фамилия Имя Отчество полностью | Поставить отметку платно/бесплатно 200 р диплом / 1000 р награда |
| 1. | Сертификат участника конференции (в именительном падеже) | Преподаватель театрального отделения | Литовченко Ольга Борисовна / Litovchenko Olga | Бесплатно, всем поехавшим на семинар педагогам, не зависимо от количества детей |
| 2 | Сертификат судьи(в дательном падеже) | Преподавателю театрального отделения | Литовченко Ольге Борисовне / Litovchenko Olga |  |
| 3. | Сертификат педагога наставника (в родительном падеже) | Преподавателя театрального отделения | Литовченко Ольги Борисовны / Litovchenko Olga |  |
| 4. | Акриловая награда  | бесплатно одна штука руководителю коллектива при подготовке более 10 человек | Платно одна штука руководителю коллектива при подготовке менее 10 человекПлатно всем остальным педагогам, принимавшим участие в номере не зависимо от количества участников!!! 1000 руб. штука |  |