

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международный многожанровый фестиваль-конкурс **«Осенняя сказка-2024»**

направление: **«Инструментальное исполнительство»**

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	17 ноября 2024 г (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	17 ноября 2024 г (воскресенье)
Срок подачи заявок:	С 1 октября по 8 ноября 2024 г.

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.

I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между инструментальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества;
- выявление, развитие и создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие, учащихся Приморского края, Дальнего востока и стран АТР;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры; повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

IV. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники музыкальных школ, школ искусств, и инструментальных студий различных направлений, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников не ограничен. Возраст участников считается на дату проведения Конкурса. В номинациях «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Возрастные категории:

- до 6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18+
- Смешанная группа;
- ПРОФИ (педагоги).

Конкурсные номинации

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

- **Оркестры**

- **Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.**

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

Инструментальное исполнительство:

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

Соло. Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители) - 6 минут.

Ансамбль. Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут

Оркестр - Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут;

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте.

Организатором предоставляются стулья, 2 рояля (камерный зал), 1 рояль (зал-студия), микрофоны на стойках (актовый зал). **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).

Конкурсные смотры проводятся – одновременно в «Камерном зале»/ «Зал-студия», для больших групп в «Актовом зале».

V. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 8-го ноября 2024 г. внести изменения в заявку будет невозможно.**

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление (с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере
соло	1800	2000	1500
Скидка на сольное выступление: при условии участия от <u>одного</u> педагога 10 солистов не более			
	1700	1900	1500
Дуэт	3000 (за двоих)	3200 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	3900	4000	3000
квартет	4400	4600	4000
ансамбль (от 5 до 12 человек)	900 р с участника	1000 р с участника	800 р с участника
ансамбль (от 13 до 19 человек)	800р с участника	900р с участника	700 р с участника
ансамбль (от 20 человек)	700 р с участника	800 р с участника	600 р с участника

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культуры.

VII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 8-ого ноября не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

За 3 дня до начала фестиваля все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, **конкурс проводится заочно.** Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

СКАН НЕ ДЕЛАТЬ!!! ЗАПОЛНЯТЬ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ!!! В формате Word

АНКЕТА-ЗАЯВКА. ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

5 Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Осенняя сказка»

Направление «Инструментальное исполнительство»

Отправить на E-mail : solnechnii-luch@mail.ru до 8 ноября 2024 г, г. Владивосток, Россия

Данные столбца не править!		Заполнять свои данные сюда!	
* Название учреждения с указанием (город/село, край и страну) Пример заполнения: МБОУ ДО «ЦДТ г. Владивосток», сп «Орленок», Приморский край, РФ			
Название коллектива Например: «Инструментальный ансамбль «Радуга»			
E-mail учреждения			
* руководитель студии или педагог (полностью Ф.И.О и должность)			
Контактный телефон педагога			
Достоверный E-mail педагога!!!			
ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Укажите время прибытия на конкурс (для иногородних). Необходимый реквизит, если нужен (например: 1 стул), микрофон на стойке и т.д. Если выставляете несколько номеров и в них есть повторяющиеся артисты, укажите очередность их выступления.			
НЕ ТРЕБУЕТСЯ или ТРЕБУЕТСЯ репетиционное время <u>ВЫДЕЛЯЕТСЯ</u> : 1-2 мин., в зависимости от длительности выступления на солиста и 2-3 мин. на коллективный номер		в количестве _____ минут	
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ или НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ муз. сопровождение, указать форму (под аккомпанемент концертмейстера; муз. сопровождение на аудио носители и т.д.)			
*Концертмейстер (если есть) указать полностью Ф.И.О и должность			
Количество сопровождающих (родители и т.д.)	Количество участников	Количество педагогов	

*Далее выбрать нужную таблицу, остальные удалить.

*Список участников (для сольного выступления)

КАЖДОГО ребенка ВПЕЧАТАТЬ В СВОЮ СТРОКУ,

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЛЯЯ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО СТРОЧЕК!!!

№	Фамилия Имя участника <u>указать БЕЗ отчества!!!</u> , педагога в номинации - ПРОФИ указывать Ф.И.О. полностью	Возраст с самого младшего	Название номера <u>БЕЗ кавычек с заглавной буквы</u> если не указывается автор (Пример без автора: Облака); <u>с кавычками если указывается!!!</u> (Пример с автором: В. Коровицын «Сорок пятый май»)	Номинация, возрастная группа Пример: Инструментальное исполнительство. Фортепиано. До 6 лет	Длительность выступления (мин. сек)	Указать сумму взноса, см. таблицу расчетов
1						
2						

*Информация о конкурсном выступлении (дуэт, трио, квартет, ансамбль)

Название номера <u>БЕЗ кавычек с заглавной буквы</u> <u>если не указывается автор</u> (Пример без автора: Облака); <u>с кавычками если указывается!!!</u> (Пример с автором: В. Ковицын «Сорок пятый май»)	Номинация, возрастная группа <u>Пример:</u> Инструментальное исполнительство. Фортепиано. До 6 лет	Продолжительность выступления	Время на монтаж и демонтаж реквизита, с точки/без

Список участников (для группового выступления)

КАЖДОГО ВПЕЧАТАТЬ В СВОЮ СТРОКУ,

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЛЯЯ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО СТРОЧЕК!!!

№	Фамилия Имя участника (БЕЗ ОТЧЕСТВА!!!)	Возраст указывать У КАЖДОГО РЕБЕНКА начиная с самого младшего участника	Указать сумму взноса
1.			
2			

Именная благодарность вручается:

№	Фамилия Имя Отчество полностью в именительном падеже. <u>Пример:</u> Иванова Наталья Ивановна	Должность (вписать нужное, примеры удалить)	Отметка об оплате (бесплатно/платно 150 р.)
1.		Педагог или преподаватель	Педагоги (не более двух руководителей на коллектив), подготовившие ТРЕХ и более участников КАЖДЫЙ , получают «диплом-благодарность» БЕСПЛАТНО
		концертмейстер	

Дополнительно можно заказать: Благодарность на имя руководителя студии (при подготовке им менее 3-х участников; (родителям, менеджерам, художникам оформителям, костюмерам, директору ОУ и др.) – 150 руб./диплом.

Исправление ошибок в Дипломах, допущенных организатором конкурса — бесплатно.

Исправление ошибок в Дипломах, допущенных участником при заполнении заявки платное — 100 руб. за исправление одного Диплома.

Выбывшим из номера возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы.

Подавая заявку, Вы даете свое разрешение на обработку и размещение указанных данных.

С Положением об организации и проведения конкурсе ознакомлен(а): напечатать ФИО руководителя, дату