

## ПОЛОЖЕНИЕ

# V Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Осенняя сказка-2024»

направление: **«Инструментальное исполнительство»**

г. Владивосток, Россия

<b>Место проведения:</b>	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
<b>Время проведения:</b>	<b>17 ноября 2024 г (воскресенье)</b>
<b>Возраст участников:</b>	без возрастных ограничений
<b>Награждение:</b>	<b>17 ноября 2024 г (воскресенье)</b>
<b>Срок подачи заявок:</b>	<b>С 1 октября по 8 ноября 2024 г.</b>

*Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.*

### I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между инструментальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

### II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

### III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества;
- выявление, развитие и создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие, учащихся Приморского края, Дальнего востока и стран АТР;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры; повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

### IV. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники музыкальных школ, школ искусств, и инструментальных студий различных направлений, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников не ограничен. **Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.** В номинациях «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

### Возрастные категории:

- до 6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18+
- Смешанная группа;
- ПРОФИ (педагоги).

## Конкурсные номинации

### РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

#### «Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр (солист).** Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)

- **Инструментальный жанр (ансамбль).** Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.

- Оркестры

- **Концертмейстерский класс.** Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора.

Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

### ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

### Инструментальное исполнительство:

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

*Соло.* Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители) - 6 минут.

*Ансамбль.* Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут

*Оркестр* - Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут;

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте.

**Организатором предоставляются** стулья, 2 рояля (камерный зал), 1 рояль (зал-студия), микрофоны на стойках (актовый зал). **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

### **Требования для всех дисциплин:**

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).

**Конкурсные смотры проводятся – одновременно в «Камерном зале»/ «Зал-студия», для больших групп в «Актовом зале».**

### **V. Условия участия**

**5.1.** Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru)

**ВНИМАНИЕ!!!** После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 8-го ноября 2024 г. внести изменения в заявку будет невозможно.**

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

**В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!** Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

**Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!**

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы.

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление (с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:**

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере
соло	1800	2000	1500
<b>Скидка на сольное выступление:</b> при условии участия от <u>одного</u> педагога 10 солистов не более			
	1700	1900	1500
Дуэт	3000 (за двоих)	3200 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	3900	4000	3000
квартет	4400	4600	4000
ансамбль (от 5 до 12 человек)	900 р с участника	1000 р с участника	800 р с участника
ансамбль (от 13 до 19 человек)	800р с участника	900р с участника	700 р с участника
ансамбль (от 20 человек)	700 р с участника	800 р с участника	600 р с участника

**Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.** Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

## VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

**Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.**

**ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!**

**Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.**

**Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.**

**Критерии оценки участников Конкурса:**

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культуры.

## **VII. Награждение**

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

**Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 8-ого ноября не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru)**

**За 3 дня до начала фестиваля все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.**

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, **конкурс проводится заочно.** Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.

**Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.**

СКАН НЕ ДЕЛАТЬ!!! ЗАПОЛНЯТЬ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ!!! В формате Word

## АНКЕТА-ЗАЯВКА. ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

**5 Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Осенняя сказка»**

Направление «Инструментальное исполнительство»

Отправить на E-mail : [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru) до 8 ноября 2024 г, г. Владивосток, Россия

Данные столбца не править!		Заполнять свои данные сюда!	
* Название учреждения с указанием (город/село, край и страну) Пример заполнения: МБОУ ДО «ЦДТ г. Владивосток», сп «Орленок», Приморский край, РФ			
Название коллектива Например: «Инструментальный ансамбль «Радуга»			
E-mail учреждения			
* руководитель студии или педагог (полностью Ф.И.О и должность)			
Контактный телефон педагога			
Достоверный E-mail педагога!!!			
ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Укажите время прибытия на конкурс (для иногородних). Необходимый реквизит, если нужен (например: 1 стул), микрофон на стойке и т.д. Если выставляете несколько номеров и в них есть повторяющиеся артисты, укажите очередность их выступления.			
НЕ ТРЕБУЕТСЯ или ТРЕБУЕТСЯ репетиционное время <u>ВЫДЕЛЯЕТСЯ</u> : 1-2 мин., в зависимости от длительности выступления на солиста и 2-3 мин. на коллективный номер		в количестве _____ минут	
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ или НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ муз. сопровождение, указать форму (под аккомпанемент концертмейстера; муз. сопровождение на аудио носители и т.д.)			
*Концертмейстер (если есть) указать полностью Ф.И.О и должность			
<b>Количество сопровождающих (родители и т.д.)</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Количество педагогов</b>	

\*Далее выбрать нужную таблицу, остальные удалить.

\*Список участников (для сольного выступления)

КАЖДОГО ребенка ВПЕЧАТАТЬ В СВОЮ СТРОКУ,

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЛЯЯ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО СТРОЧЕК!!!

№	Фамилия Имя участника <u>указать БЕЗ отчества!!!</u> , педагога в номинации - ПРОФИ указывать Ф.И.О. полностью	Возраст с самого младшего	Название номера <u>БЕЗ кавычек с заглавной буквы</u> если не указывается автор (Пример без автора: Облака); <u>с кавычками если указывается!!!</u> (Пример с автором: В. Коровицын «Сорок пятый май»)	Номинация, возрастная группа Пример: Инструментальное исполнительство. Фортепиано. До 6 лет	Длительность выступления (мин. сек)	Указать сумму взноса, см. таблицу расчетов
1						
2						

\*Информация о конкурсном выступлении (дуэт, трио, квартет, ансамбль)

<p>Название номера <u>БЕЗ кавычек с заглавной буквы</u> <u>если не указывается автор</u> (Пример без автора: Облака); <u>с кавычками если указывается!!!</u> (Пример с автором: В. Ковицын «Сорок пятый май»)</p>	<p>Номинация, возрастная группа <u>Пример:</u> Инструментальное исполнительство. Фортепиано. До 6 лет</p>	<p>Продолжительность выступления</p>	<p>Время на монтаж и демонтаж реквизита, с точки/без</p>

Список участников (для группового выступления)

КАЖДОГО ВПЕЧАТАТЬ В СВОЮ СТРОКУ,

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЛЯЯ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО СТРОЧЕК!!!

№	Фамилия Имя участника (БЕЗ ОТЧЕСТВА!!!)	Возраст <b>указывать У КАЖДОГО РЕБЕНКА</b> <b>начиная с самого младшего участника</b>	Указать сумму взноса
1.			
2			

**Именная благодарность** вручается:

№	Фамилия Имя Отчество полностью в именительном падеже. <u>Пример:</u> Иванова Наталья Ивановна	Должность (вписать нужное, примеры удалить)	Отметка об оплате (бесплатно/платно 150 р.)
1.		Педагог или преподаватель	<b>Педагоги (не более двух руководителей на коллектив),</b> подготовившие ТРЕХ и более участников <b>КАЖДЫЙ</b> , получают «диплом-благодарность» <b>БЕСПЛАТНО</b>
		концертмейстер	

**Дополнительно можно заказать:** Благодарность на имя руководителя студии (при подготовке им менее 3-х участников; (родителям, менеджерам, художникам оформителям, костюмерам, директору ОУ и др.) – 150 руб./диплом.

Исправление ошибок в Дипломах, допущенных организатором конкурса — бесплатно.

Исправление ошибок в Дипломах, допущенных участником при заполнении заявки платное — 100 руб. за исправление одного Диплома.

Выбывшим из номера возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы.

*Подавая заявку, Вы даете свое разрешение на обработку и размещение указанных данных.*

С Положением об организации и проведения конкурсе ознакомлен(а): напечатать ФИО руководителя, дату