



ПОЛОЖЕНИЕ

XX Международный многожанровый фестиваль-конкурс **«Зимушка зима-2025»**

направление: **«Инструментальное исполнительство»**

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	02 февраля 2025 г (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	02 февраля 2025 г (воскресенье)
Срок подачи заявок:	С 1 декабря по 23 января 2025 г.

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.

I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между инструментальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества;
- выявление, развитие и создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие, учащихся Приморского края, Дальнего востока и стран АТР;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры; повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

IV. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники музыкальных школ, школ искусств, и инструментальных студий различных направлений, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников не ограничен. Возраст участников считается на дату проведения Конкурса. В номинациях «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему

участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Возрастные категории:

- до 6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18+
- Смешанная группа;
- ПРОФИ (педагоги).

Конкурсные номинации

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

- **Оркестры**

- **Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора.**

Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

Инструментальное исполнительство:

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

Соло. Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители) - 6 минут.

Ансамбль. Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут

Оркестр - Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут;

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте.

Организатором предоставляются стулья, 2 рояля (камерный зал), 1 рояль (зал-студия), микрофоны на стойках (актовый зал). **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).

Конкурсные смотры проводятся – одновременно в «Камерном зале»/ «Зал-студия», для больших групп в «Актовом зале».

V. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). После 23-го января 2025 г. внести изменения в заявку будет невозможно.

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса,

а остаток оплатить в день проведения фестиваля!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
		За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.	
соло	1800	2000	1500
Скидка на сольное выступление: при условии участия от <u>одного</u> педагога 10 солистов не более			
	1700	1900	1500
Дуэт	3000 (за двоих)	3200 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	3900	4000	3000
квартет	4400	4600	4000
ансамбль (от 5 до 12 человек)	900 р с участника	1000 р с участника	800 р с участника
ансамбль (от 13 до 19 человек)	800р с участника	900р с участника	700 р с участника
ансамбль (от 20 человек)	700 р с участника	800 р с участника	600 р с участника

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культуры.

VII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания: Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после **После 23-го января 2025 г** не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

За 3 дня до начала фестиваля все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, конкурс проводится заочно. Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.