



## ПОЛОЖЕНИЕ

# **XX Международный многожанровый фестиваль-конкурс** **«Зимушка зима-2025»**

направление: **«Театр и художественное чтение»**

г. Владивосток, Россия

<b>Место проведения:</b>	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
<b>Время проведения:</b>	<b>02 февраля 2025 г (воскресенье)</b>
<b>Возраст участников:</b>	без возрастных ограничений
<b>Награждение:</b>	<b>02 февраля 2025 г (воскресенье)</b>
<b>Срок подачи заявок:</b>	<b>С 1 декабря по 23 января 2025 г.</b>

*Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.*

### I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, это соревновательное мероприятие театральных постановок и чтения вслух (декламации) отрывков из поэтических и прозаических произведений. Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

### II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

### III. Цели и задачи

- Приобщение участников к театральной среде.
- Повышение квалификации педагогов, работающих в театральных жанрах.
- Пропаганда чтения среди детей. Расширение читательского кругозора.
- Повышение общественного интереса к театру и библиотекам.
- Повышение уровня грамотности населения.
- Поиск и поддержка талантливых детей.
- Расширение и укрепление связей между педагогами и творческими коллективами.

### IV. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники школ искусств, театральных студий различных направлений, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников не ограничен. **Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.**

### Возрастные категории:

- до 6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18+
- Смешанная группа;
- ПРОФИ (педагоги).

## **V. Конкурсные номинации:**

### **РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА**

**Конкурс проводится – для солистов, малых групп в «Камерном зале»/ «Зал-студия», 2 этаж.**

*(ЧИТАЮТ БЕЗ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МИКРОФОНА, и музыкального сопровождения)*

**Номинация:** «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»: стихи, проза, монолог, отрывки из произведений, исполняемые *на русском или иностранном языках (китайский, английский, корейский и т.д.); авторское чтение (собственного сочинения) – от 1 до 4 мин.*

**Конкурс проводится- для театральных постановок в «Актовом зале», 1 этаж.**

*(на сцене есть экран для видео заставки, свет обычный заливной без спец эффектов, размеры сцены в приложении), в наличии 5 радио микрофонов и 4 шнуровых*

**для малышей в случаи запроса от руководителя и если технические возможности программы не позволят показать все спектакли в актовом зале, то выступление малышей пройдет в малом «Камерном зале» (в нем нет видеооборудования!!!)**

**Номинация:** «ТЕАТР» -**отрывки:**

- **Драматический спектакль**
- **Музыкальный спектакль** (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- **Сказка; Кукольный спектакль**
- **Этноспектакль, фольклорный спектакль**
- **Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини-спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)**
- **Социальный спектакль** (содержание которого направленно на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам)
- **Театр малых форм** (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- **Пластический спектакль** (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- **Инклюзивный театр** (выступление можно представить по видео)

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ, ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В ПОСТАНОВКЕ.**

**До 20 мин. при условии участия 15 и более человек; 10-15 мин. при условии участия от 3-14 человек. ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ В КОЛЕДЖЕ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ КОЛЕДЖА ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ. ОРГКОМИТЕТ ПО ЗАПРОСУ РУКОВОДИТЕЛЯ МОЖЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ 4 сборные БАНЕРНЫЕ СТОЙКИ (максимальный размер рамы 2 на 3 метра/ 2 на 2 метра, минимальный 1\*1 метр). ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НУЖНОГО ПРОСТРАНСТВА. ЧТОБЫ ВИЗУАЛЬНО «СДВИНУТЬ КУЛИСЫ». БЕЗ БАННЕРНОГО ПОЛОТНА! Завешивать стойки вы можете любым своим реквизитом.**

**ЕСЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ ПОЗВОЛЯТ, ТО УВЕЛИЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЗМОЖНО, НО ПРИ ДРУГОМ РАСЧЕТЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА В СТОРОНУ УВЕЛИЧЕНИЯ, И ОГОВАРИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО С ОРГКОМИТЕТОМ!!!**

**В случае хореографического сопровождения номера, делается отметка в заявке**

### **Требования для всех дисциплин:**

**При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить \ дисквалифицировать выступление \ работу конкурсанта. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).**

### **V. Условия участия**

5.1. Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru)

**ВНИМАНИЕ!!!** После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). После 23-го января 2025 г. внести изменения в заявку будет невозможно.

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

**В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!** Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

**Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!**

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за групповой номер и 500 р за сольный, за понесенные организатором расходы.

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление**

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих с тем же составом участников в номере
соло	1800	2000	1500
Дуэт	3000 (за двоих)	3200 (за двоих)	2000 (за двоих)
Трио	3900	4000	3000
квартет	4400	4600	4000
группа (от 5 человек)	1000 р с участника	1100 р с участника	900 р с участника
<b>Дополнительная скидка предоставляется СОЛИСТАМ дошколятам и младшим школьникам при длительности их выступления до 1 мин. 30 сек, при превышении указанного лимита взнос 1800!!! Репетиция при таком взносе не предусмотрена, возможна только при наличии времени!</b>			
СОЛИСТЫ дошколята и младшие школьники, (при выполнении условий, указанных выше).	1500 (один солист от одного руководителя) 1200 (от 5 солистов от одного руководителя в одной заявке с человека)	1600	-

**Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).** Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Второй театральный номер от коллектива возможен только при другом составе участников или в другой номинации (при условии полной оплаты оргвзноса). Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;

- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран-при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

## VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

**Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.** Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

**ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!**

**Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.**

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки:

- выбор репертуара (соответствие возрасту);
- артистизм исполнения, глубина проникновения в художественный образ;
- грамотная речь;
- выбор музыкального сопровождения (если есть);
- внешний вид выступающего, костюм.

Критерии оценки могут быть изменены по согласованию с членами жюри.

## VII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. **В каждой номинации и возрастной группе** присваиваются звания: Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

**Информация для педагогов.** Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 23 января не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru)

**За 3 дня до фестиваля все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.**

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, конкурс проводится заочно. Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.

**Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.**