



ПОЛОЖЕНИЕ

XX Международный многожанровый фестиваль-конкурс

«Зимушка зима-2025»

направления:

«Театр и художественное чтение», «Вокал и инструментальное исполнительство»,
«Танец», «Изобразительно искусство», «Декоративно-прикладное творчество»,
«Фотография», «Компьютерная графика», «Скульптура»

(ЗАОЧНЫЙ ЭТАП)

К участию приглашаются: коллективы и индивидуальные исполнители, проживающие в отдаленных от г. Владивосток населенных пунктах Дальневосточного региона и стран АТР.

(Участники из г. Владивосток принимать участие могут только ОЧНО!!!)

Возраст участников: без возрастных ограничений
Срок подачи заявок: с 1 декабря 2024 г. по 15 января 2025 года
Организационный взнос: 350 рублей с человека
Рассылка дипломов: после 15 февраля 2025 года

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.

I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации разных видов искусства, обмена опытом между творческими коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса-фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ, школа искусств г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества в крае;
- выявление и развитие творческого потенциала учащихся Дальневосточного региона и стран АТР;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры;
- повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие.

IV. Участники Конкурса

К участию в Выставке приглашаются учащиеся, проживающие на территориях Дальнего Востока, в Приморском крае и странах АТР, из общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанники школ искусств, учащиеся негосударственных учреждений. Принимаются индивидуальные заявки от частных лиц. Возраст участников не ограничен. Участники из г. Владивосток могут принять участие в фестивале только ОЧНО.

Возрастные категории:

- До 6-ти лет
- 7-9 лет
- 10-13 лет
- 14-17 лет
- 18+
- Смешанная.

4.1. Номинации конкурса:

Направление «Танец» (соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль).

- «**Детский танец**»
- «**Патриотический танец**»
- «**Классический танец**»
- «**Историко - бытовой танец**»
- «**Эстрадный танец**»
- «**Уличный танец**»: направления hip-hop, breakdance и другие.
- «**Формейшн**»
- «**Народный танец**» и «**Народно-стилизованый**».
- «**Современная хореография**»: модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу
- «**Моё прочтение ...**» - конкурс работ балетмейстеров – постановщиков /неординарные решения в области хореографии через лексику, музыку, литературу, и т.д.

Направление «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

- **Академический вокал**
- **Детская песня**
- **Эстрадный вокал**
- **Народный вокал. Народный вокал (стилизация)**
- **Джазовый вокал**
- **Театр песни**: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля;
- **Патриотическая песня**
- **Ретро-песня**
- **Песня на иностранном языке**
- **Мировой хит**

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр (солист).** **Инструменты:** фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)

- **Инструментальный жанр (ансамбль).** **Инструменты:** фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.

-**Оркестры**

- **Концертмейстерский класс.** **Требования:** Участники исполняют 1 пьесу любого композитора.

Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные и актерские данные участников.

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:

стихи, проза, монолог (соло, дуэт, малые формы) - **до 5 мин** (исполняется на русском или китайском языках); авторское чтение (собственного сочинения)

Направление «ТЕАТР»

(дуэт, малая форма (от 2-5 человек), коллектив):

- **Драматический спектакль** - **до 20 мин.**

- Музыкальный спектакль (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д. - до 20 мин.
- Сказка – до 20 мин.
- Кукольный спектакль - до 20 мин.
- Этноспектакль, фольклорный спектакль - до 15 мин.
- Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально- литературная (мини-спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику) –до 15 мин.
- Театр малых форм (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)- до 20 мин
- Пластический спектакль (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр. - продолжительность до 20 минут);

Направление «ИЗО», «ДПТ», «Компьютерная графика»,

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

«ЖИВОПИСЬ»: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая картина, историческая картина, абстрактная композиция, авангардная живопись, анималистический жанр, фэнтези

«ГРАФИКА»: плакат, академический рисунок, портрет, натюрморт, пейзаж, гравюра, книжная графика, фэнтези.

«СКУЛЬПТУРА»: тематическая скульптурная композиция; Станковая скульптура (голова, бюст, фигура, скульптурная группа: человек, животные, растения); Сказочные и фантазийные скульптурные формы; Рельефная скульптура (рельефы, барельефы); Инсталляция; Абстракция

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Роспись, Вышивка, Текстиль (батик, кружево, мягкая игрушка и др.), Куклы, Резьба, Выжигание, Керамика, Валяние, Декорирование, Бумагопластика, Бисероплетение и прочие виды творчества на усмотрение участника.

Темы конкурсных работ:

Основной темой Конкурса «ЗИМУШКА-ЗИМА» является рассказ ребятам Китая о России. В связи с этим рекомендуем создавать работы по направлениям:

«Зимний пейзаж»; «Зимние забавы»; «Весёлый праздник Новый год» (со всевозможной атрибутикой); «Зимняя сказка»; «Бал-маскарад»; «Животные и птицы зимой»; «Народные праздники, традиции»; «Художественные промыслы моей страны. Гжель» «Новогодняя открытка»; «Ёлочная игрушка», «С годом Змеи!»; «Чудеса рождественской ночи», «Свободное творчество с зимней тематикой», Скульптуры, из снега и льда.

Рассылка дипломов ВСЕМ участникам заочного этапа осуществляется после 15 февраля 2025 г.

V. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе предоставляется анкета-заявка, фотографии работ и видеофайлы выступления (файл, подписанный названием номера) АРХИВОМ в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru или ссылкой на интернет-платформу, телеграмм.

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет- звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 15 января 2025 г. внести изменения в заявку будет невозможно.**

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома каждому участнику) составляет: 350 руб. с человека

5.2. Оплата организационного взноса производится не позднее 15 января 2025 г. Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Взнос расходуется на

- Диплом участнику; диплом педагогу, подготовившему конкурсантов (не менее 3-х человек); расходы на рассылку наградных документов почтой России.

VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри представители комитета образования г. Суйфэньхэ, деятели культуры и образования г. Владивостока. Оценка конкурсных номеров проводится закрытым голосованием. Места присуждаются на основании набранных баллов.

VII. Награждение

По итогам Конкурса педагоги и их воспитанники, награждаются дипломами Международного образца. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени (1,2,3 место), Дипломанта I, II, III степени (3,4,5 место), вручаются дипломы участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. **Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.**

На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, видео-, фото - работ на адрес: solnechnii-luch@mail.ru