



ПОЛОЖЕНИЕ
Международный многожанровый конкурс-фестиваль
«Этот мир мы дарим детям»,
г. Суйфэньхе - г. Муданьцзян, КНР 16-20 октября 2025 г.
ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ

направления:

**«Театр и художественное чтение», «Вокал и инструментальное исполнительство», «Танец»,
«Изобразительно искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Компьютерная графика»,
«Скульптура»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о проведении **Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Этот мир мы дарим детям», 16-20 октября 2025 года, КНР, г. Суйфэньхе - г. Муданьцзян**, (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам.

Организаторы конкурса: Негосударственное учреждение Культурно-образовательный центр "Владей Востоком", E-mail: solnechnii-luch@mail.ru, туристическая компания «Дороги мира».
Культурно-образовательный центр провинции Хэйлунцзян при поддержке департамента образования г. Суйфэньхе, КНР.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью Международного Конкурса - фестиваля является развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между Россией и КНР.

Основные задачи - привитие детям патриотических чувств, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между коллективами России и КНР, выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта, выявление и поддержка талантливой молодёжи.

3. УЧАСТНИКИ

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 1,5 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса:

До 6-ти лет	10-13 лет	смешанная
7-9 лет	14-17 лет	18+

«ПРОФИ» (для педагогов)

«Семейное творчество» - ребенок до 6,5 лет + взрослый член семьи, но при условии, что работу на 65% выполнил ребенок!!! В случае если данное условие не выполнено работа к участию в конкурсе не допускается и или переводится в группу «Профи», где участвует родитель без ребенка по факту выполнивший данную работу.

5. НОМИНАЦИИ

РЕПЕРТУАР И ТЕМАТИКА НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы, следующих направлений

Направление «ИЗО», «ДПТ», «Компьютерная графика»,

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

«ЖИВОПИСЬ»: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая картина, историческая картина, абстрактная композиция, авангардная живопись, анималистический жанр, фэнтези

«ГРАФИКА»: плакат, академический рисунок, портрет, натюрморт, пейзаж, гравюра, книжная графика, фэнтези.

«СКУЛЬПТУРА»: тематическая скульптурная композиция; Станковая скульптура (голова, бюст, фигура, скульптурная группа: человек, животные, растения); Сказочные и фантазийные скульптурные формы; Рельефная скульптура (рельефы, барельефы); Инсталляция; Абстракция

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Роспись, Вышивка, Текстиль (батик, кружево, мягкая игрушка и др.), Куклы, Резьба, Выжигание, Керамика, Валяние, Декорирование, Бумагопластика, Бисероплетение и прочие виды творчества на усмотрение участника.

Все работы должны обязательно иметь этикетку установленного образца. **Этикетка** должна быть **отпечатана, прочно прикреплена степлером на рисунок, и или на подвес. Этикетка крепится на ЛИЦЕВОЙ стороне работы, с указанием порядкового номера работы, присвоенного организатором.**

В этикетке указать:

1. Название работы, техника, материал.
2. Фамилия, имя и возраст автора.
3. Школа, район, село, город, муниципальное образование (точно, указывается в Дипломе).
4. ФИО (полностью) педагога.
5. Если работа представлена в номинации «Профи», необходимо указать это на этикетке

«Название работы» (техника) Ф.И. ребенка, возраст Учреждение, название студии/кружка Ф.И.О. (полностью) педагога	№ работы
--	-------------

Размер (8*4 см).

Все работы должны иметь ВЫСТАВОЧНЫЙ ВИД (экспонаты для сохранности тщательно упаковываются), ЭКСПОНАТЫ, КУПЛЕННЫЕ В МАГАЗИНЕ ИЛИ ИМЕЮЩИЕ РЕЗКИЙ ЗАПАХ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ, НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Стендовые работы должны иметь крепления-подвесы. Формат работ для номинации изобразительное искусство – не более А2.

Формат работ для номинации декоративно-прикладное творчество – не более А3.

ОРИГИНАЛЫ РАБОТ ВОЗВРАЩАЮТСЯ, по желанию конкурсантов остаются в дар китайской стороне!

От одного ребёнка/коллектива принимается одна работа в одной номинации. Участие с двумя работами возможно, но в разных номинациях. В этом случае каждая номинация оплачивается отдельно.

Примерные темы конкурсных работ:

- «Знакомьтесь: это Я»; «Моя любимая семья»;
- «Мои друзья»;
- «В школе и дома»;

- «Сказки моей Родины»;
- «Фантазия без границ»;
- «Природа России»;
- «Герои моей страны»;
- «Народные праздники, традиции»;
- «Художественные промыслы моей страны»
- «Мир моих увлечений»;
- «Флора и фауна»;
- «Дружат дети на планете»;
- Свободное творчество.

Направление «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»

«Вокал»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

- **Академический вокал**
- **Детская песня**
- **Эстрадный вокал**
- **Народный вокал. Народный вокал (стилизация)**
- **Джазовый вокал**
- **Театр песни:** отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля;
- **Патриотическая песня**
- **Ретро-песня**
- **Песня на иностранном языке**
- **Мировой хит и т.д.**

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр (солист).** Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)
- **Инструментальный жанр (ансамбль).** Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.

-**Оркестры**

- **Концертмейстерский класс.** Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

- Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям.

Направление ««ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:

стихи, проза, монолог (соло, дуэт, малые формы) - до 5 мин

Направление «ТЕАТР»

(дуэт, малая форма 2-5 человек, коллектив)- спектакль до 10-15 мин)

- **Драматический спектакль**
- **Музыкальный спектакль** (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- **Сказка; Кукольный спектакль**
- **Этноспектакль, фольклорный спектакль**
- **Сценические композиции (свободная форма):** литературная, музыкально - литературная (мини- спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)
- **Социальный спектакль** (содержание которого направленно на привлечение Внимания к острым общественным проблемам и темам)
- **Театр малых форм** (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)

- **Пластический спектакль** (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.

- **Инклюзивный театр** (выступление можно представить по видео)

Направление «ТАНЕЦ»

(соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль/группа).

- **«Детский танец»**
- **«Патриотический танец»**
- **«Классический танец»**
- **«Историко - бытовой танец»**
- **«Эстрадный танец»**
- **«Уличный танец»: направления hip-hop, breakdance и другие.**
- **«Формейшн»**
- **«Народный танец» и «Народно- стилизованный».**
- **«Современная хореография»: модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу**
- **Восточный танец**
- **«Моё прочтение ...», и т.д**

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

На конкурс может быть представлено неограниченное количество номеров/экспонатов от одного участника (коллектива). Файлы работ должны быть переименованы по фамилии участника (коллектива).

Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме в электронном виде (формат Word) solnechnii-luch@mail.ru

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса путём письменного уведомления по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru Изменения менее, чем за 14 дней до начала мероприятия обсуждаются в индивидуальном порядке.

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

Сведения об участниках конкурса – фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие,

перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса-фестиваля

50% от организационного взноса, представленных на конкурс педагогом или руководителем студии конкурсных видео работ пойдёт в счёт оплаты путёвки Участника семинара «Дорогой перемен», который представит их в рамках Конференции (см. положение Семинар).

В семинаре участие принимает ПЕДАГОГ руководитель студии, учитель, воспитатель (см. участники).

Он представляет выступления своих воспитанников или учащихся своего учреждения (сообща от нескольких педагогов и/или только своих учеников).

Подача заявок до 26-ого сентября 2025 г. в печатном виде на e-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов.

Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина. Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). После 30-ого сентября 2025 г внести изменения в заявку будет невозможно.

7. ЖЮРИ

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных выступлений. В составе жюри деятели культуры и образования, педагоги школ и студий КНР и РФ.

Оценка конкурсных выступлений проводится закрытым голосованием. Места присуждаются на основании набранных баллов. Педагоги - участники семинара автоматически участвуют в судействе. Оценка конкурсного выступления является окончательной, не комментируется и изменению не подлежит.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам Конкурса участники награждаются дипломами Международного образца. Присваиваются звания Лауреата и Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Педагоги, участвующие в судействе получают дополнительный сертификат. Педагоги, представившие от 5 выступлений/работ своих учеников на конкурс, получают дополнительный сертификат педагога-наставника за подготовку конкурсантов. Участники семинара – сертификат (докладчика или слушателя).

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование конкурса осуществляется на основе организационных взносов участников. Льготное участие конкурсантов не предусмотрено.

Оргвзнос на участие в конкурсе:

Соло/экспонат, дуэт, трио - 1600 рублей с КАЖДОГО участника или педагога в номинации «ПРОФИ» за одно выступление = Индивидуальный диплом + медаль;

Участник группового номера/работы от 4 человек – 1200 руб. с каждого участника = 1 коллективный диплом на номер + каждому участнику номера индивидуальный диплом + медаль.

P.S.: Ребенок не едет выступать в Китай, его выступление дистанционно по видео представляет на семинар педагог.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.

Внести организационный взнос можно следующими способами: наличными в офисе компании ул. Русская 17а, офис 38/XII (время уточняйте у куратора), на карту Сбербанка в рублях № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Дополнительно можно заказать за подготовку участника(ов) если их меньше 5 человек:

Сертификат педагога - наставника на имя куратора — 300 руб.,

Сертификат судьи на имя куратора — 300 руб.

до 26 сентября 2025 г на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

**ЗАЯВКУ НЕ СКАНИРОВАТЬ, заполнять в печатном виде в формате Word
Форма Заявки на участие Приложение 3.**