



ПОЛОЖЕНИЕ
Очный международный многожанровый конкурс-фестиваль
«Звезды Востока», 01 ноября - 05 ноября 2025 года, КНР, г. Чанчунь.
направления:

**«Театр и художественное чтение», «Вокал и инструментальное исполнительство»,
«Танец», «Изобразительно искусство», «Декоративно-прикладное творчество»,
«Фотография», «Компьютерная графика», «Скульптура»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении **Очного Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Звезды Востока», 01 ноября - 05 ноября 2025 года, КНР, г. Чанчунь**, (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам.

1.2 Организаторы конкурса: Ассоциация внешних связей провинции Цзилинь Китая, туристическая компания «Дороги мира», с НУ КОЦ «Владей востоком» E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.2. Целью Международного Конкурса - фестиваля является развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между Россией и КНР.

Основные задачи - привитие детям патриотических чувств, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между коллективами России и КНР, выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта, выявление и поддержка талантливой молодёжи.

УЧАСТНИКИ

1.3. К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

2. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

РЕПЕРТУАР и ТЕМАТИКА НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, следующих жанров и направлений

Направление «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

- Академический вокал
- Детская песня
- Эстрадный вокал
- Народный вокал. Народный вокал (стилизация)
- Джазовый вокал
- Театр песни: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля;
- Патриотическая песня
- Ретро-песня
- Песня на иностранном языке
- Мировой хит и т.д.

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерский класс:

- **Инструментальный жанр (солист).** Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)

Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.

-Оркестры

Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям. Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:

стихи, проза, монолог (соло, дуэт, малые формы) - **до 5 мин**

Направление «ТЕАТР» (отрывки)

(дуэт, малая форма (от 2-5 человек), коллектив)-

спектакль (до 10-15 мин) – в случае нарушения регламента, спектакль будет остановлен!!!

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- Сказка; Кукольный спектакль
- Этноспектакль, фольклорный спектакль
- Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини- спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)

- **Социальный спектакль** (содержание которого направленно на привлечение Внимания к острым общественным проблемам и темам)
- **Театр малых форм** (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- **Пластический спектакль** (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- **Инклюзивный театр** (выступление можно представить по видео)

ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМОЙ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ.

Направление «Танец»

(соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль/группа).

- | | |
|--|---|
| ▪ «Детский танец» | ▪ «Народный танец» и «Народно-стилизированный». |
| ▪ «Патриотический танец» | |
| ▪ «Классический танец» | ▪ «Современная хореография»: модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу |
| ▪ «Историко - бытовой танец» | |
| ▪ «Эстрадный танец» | ▪ Восточный танец |
| ▪ «Уличный танец»: направления hip-hop, breakdance и другие. | ▪ «Моё прочтение ...», и т.д |
| ▪ «Формейшн» | |

- Направление «ИЗО», «ДПТ», «Компьютерная графика», «фотография»

- **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:**
- «ЖИВОПИСЬ»: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая картина, историческая картина, абстрактная композиция, авангардная живопись, анималистический жанр, фэнтези
- «ГРАФИКА»: плакат, академический рисунок, портрет, натюрморт, пейзаж, гравюра, книжная графика, фэнтези.
- «СКУЛЬПТУРА»: тематическая скульптурная композиция; Станковая скульптура (голова, бюст, фигура, скульптурная группа: человек, животные, растения); Сказочные и фантазийные скульптурные формы; Рельефная скульптура (рельефы, барельефы);
- Инсталляция; Абстракция
- **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**
- Роспись, Вышивка, Текстиль (батик, кружево, мягкая игрушка и др.), Куклы, Резьба, Выжигание, Керамика, Валяние, Декорирование, Бумагопластика, Бисероплетение и прочие виды творчества на усмотрение участника.
- **«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА», «ФОТОГРАФИЯ»**

Требования к конкурсным работам

Работы должны иметь выставочный вид, должны обязательно иметь этикетку установленного образца. Стендовые работы должны иметь крепления-подвесы.

Этикетка Размер (8*4 см) должна быть **отпечатана, прочно прикреплена** к экспонату степлером. **Этикетка крепится на ЛИЦЕВОЙ стороне работы.**

В этикетке указать:

1. Название работы, техника, материал.
2. Фамилия, имя и возраст автора.
3. Школа, район, село, город, муниципальное образование (точно, указывается в Дипломе).
4. ФИО (полностью) педагога.

5. Если работа представлена в номинации «Профи» или «Семейное творчество», необходимо указать это на этикетке.

На Конкурс представляются произведения всех видов изобразительного искусства (живопись, рисунок, выполненные в различной технике), декоративно-прикладного творчества (любые виды ДПИ, раскрывающие мастерство исполнителя), фотография и компьютерная графика.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Дошкольники до 6 лет	18+
7-9 лет	Смешанная
10-13 лет	ПРОФИ (для педагогов)
14-17 лет	

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме (Приложение 1) и список коллектива (состав делегации) (Приложение 2) в электронном виде (формат Word) solnechnii-luch@mail.ru

3.2. Для участия в Конкурсе необходим действующий заграничный паспорт, для несовершеннолетних детей следующих без сопровождения родителей (законных представителей) нотариально заверенное согласие на выезд за границу от одного из родителей (законного представителя), для детей, выезжающих с родителями (одним из родителей) оригинал свидетельства о рождении (*если у родителя и ребенка разные фамилии необходимо иметь с собой документ (оригинал), где менялась фамилия).

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом фестиваля и не подлежат пересмотру для отдельных участников.

Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru Изменения менее, чем за 14 дней до начала мероприятия обсуждаются в индивидуальном порядке.

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 включительно.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Сведения об участниках конкурса – фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта)

заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты на основании Заявки.

В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса-фестиваля

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Репетиционное время на сцене ограничено (только техническая репетиция – проба сцены “по точкам”, микрофонов и т.д.). Примерное время репетиций – от одной минуты на участника. Длительность зависит от групповой категории и расписания фестивального дня. **Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций и/или отказать в репетиции по независящим от организатора причинам.**

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. К электронному письму с Анкетой-заявкой необходимо заблаговременно (не позднее чем за 14 дней до начала фестиваля) по электронной почте на адрес: solnechnii-luch@mail.ru прикрепить фонограммы конкурсных номеров последовательными треками в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s. **Каждая звукозапись должна быть с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя, названия произведения (подписать необходимо сам музыкальный трек).** Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время прохождения границы, осуществления трансферов, в период массовых фестивальных и конкурсных мероприятий, экскурсий и отдыха, а также в период всего пребывания на фестивале.

5. ЖЮРИ

Формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области образования, культуры и искусства.

Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам Конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат 1, 2, 3 степеней;
- Дипломант.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование конкурса осуществляется на основе регистрационных взносов участников.

Льготное участие конкурсантов не предусмотрено.

Заявки принимаются до 10 октября 2025 года.

До 20 октября 2025 г. необходимо внести оплату за путевку в размере 100% стоимости целевой программы (см. программа пребывания) + оргвзнос (см. инф. ниже).

При группе в 20 человек +1, руководитель коллектива едет бесплатно.

При отсутствии оплаты, заявка с брони снимается.

Прием заявок может закончиться ранее установленного срока, как только все забронированные места будут выкуплены участниками!

Обращаем ваше внимание, что количество мест ограничено!

Каждый участник Конкурса - фестиваля оплачивает **регистрационный взнос:**

Соло/дуэт – 150 юаней с человека за один конкурсный концертный номер;

(на второй и последующие сольные номера участнику предоставляется скидка на оплату взноса в размере 100 юаней с человека)

150 юаней за выставочную работу (рисунок или экспонат);

100 юаней с человека за групповой номер (от 3-х человек)

Взнос перечисляется на карту СБЕРБАНКА или Примсоцбанка (номер высылается при регистрации заявки) или оплачивается лично в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж **СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ** со среды по воскресенье.

Путевка оплачивается в офисе компании «Дороги Мира» по адресу: ул. Алеутская 51 или через оргкомитет. Обо всех способах оплаты узнавайте у кураторов мероприятия.

Участники Конкурса награждаются памятными дипломами (каждому участнику **ЗА КАЖДЫЙ** конкурсный номер) и медалями (ОДНА медаль каждому участнику конкурса не зависимо от заявленных на конкурс номеров/работ).

Возможно заказать индивидуальные, дополнительные награды по желанию (благодарственные письма) по запросу руководителей.

Только по предварительной заявке за 15 дней до фестиваля!!!

Благодарственные письма -400 руб. за 1 диплом (педагогу, родителям и т.д.)

Исправление ошибок, допущенных участником при заполнении заявки платное - 400 руб. диплом.

Контактные данные кураторов мероприятия:

Вопросы по оформлению заявок, оплате путевки и оргвзноса, WhatsApp 89046262054 (Ольга Юрьевна). Вопросы по пребыванию в КНР, глава делегации WhatsApp 89084489332 (Светлана Леонидовна)