



ПОЛОЖЕНИЕ

VI Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Осенняя сказка-2025»

направление: «Инструментальное исполнительство» ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	9 ноября 2025 года (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	9 ноября 2025 года (воскресенье)
Срок подачи заявок:	До 31 октября 2025 г. (включительно)

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.

I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между инструментальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса-фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества в крае;
- выявление и развитие творческого потенциала учащихся Приморского края;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры;
- повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие.

IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств,

кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса и указывается в заявке.

В номинациях «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Возрастные категории:

• до 6 лет; • 7-9 лет; • 10-13 лет; • 14-17 лет	• 18+ • Смешанная группа; • Первые шаги (Дебют) • ПРОФИ (педагоги)
---	--

Конкурсные номинации

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр. Общее фортепиано (с указанием в заявке года обучения и основного инструмента) (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

- **Оркестры**

- **Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора.**

Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

Инструментальное исполнительство:

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

Соло. Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители) - 6 минут.

Ансамбль. Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут

Оркестр - Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут;

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте.

Организатором предоставляются стулья, 2 рояля (камерный зал), 1 рояль (зал-студия), микрофоны на стойках (актовый зал). **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).

Конкурс проводится – одновременно в «Камерном зале»/ «Зал-студия», для больших групп в «Актовом зале».

VI. Условия участия

6.1. Для участия в Конкурсе предоставляется в срок до 31-ого ноября 2025 г. заявка в печатном виде на e- mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 2-ого ноября 2025 г внести изменения в заявку будет невозможно.**

6.2. Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы. Оплата организационного взноса производится не позднее 1 ноября 2025 г. Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы в групповом номере и 500 руб. в сольном.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем (при наличии)	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере
соло	2000	2200	1700
Дуэт	3200 (за двоих)	3400 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	4100	4200	3000
квартет	4600	4800	4000
ансамбль (от 5 человек)	1000 р с участника	1100 р с участника	900 р с участника

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. *Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.*

Взнос расходуются на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;

- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран-при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VII. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения в каждой возрастной группе и номинации.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культуры.

VIII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 1-ого ноября не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

По готовности программы все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Мероприятие	Дата	Ответственный	Место проведения
Подача заявок	До 31-го октября 2025 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Оплата оргвзноса	До 31-го октября 2025 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Передача фонограмм	До 31-го октября 2025 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Рассылка программы	По готовности	Организатор	E-mail, указанный в Заявке
Конкурсная программа	9 ноября	Организатор	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Награждение	9 ноября	Организатор	

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.