



Директор НКУ «Владей Востоком»

15.08.2025

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Международный многожанровый фестиваль конкурс «Осенняя сказка-2025»

Направление: **«Театр»** и **«Художественное чтение»** **ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**
г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	9 ноября 2025 года (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	9 ноября 2025 года (воскресенье)
Срок подачи заявок:	До 31 октября 2025 г. (включительно)

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.

I. Общие положения

6 Международный Театральный конкурс и конкурс Художественного чтения (в дальнейшем — Конкурс) — соревновательное мероприятие театральных постановок и чтения вслух (декламации) отрывков из поэтических и прозаических произведений.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса-фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса-фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Приобщение участников к театральной среде.
- Повышение квалификации педагогов, работающих в театральных жанрах.
- Пропаганда чтения среди детей. Расширение читательского кругозора.
- Повышение общественного интереса к театру и библиотекам.
- Повышение уровня грамотности населения.
- Поиск и поддержка талантливых детей.
- Расширение и укрепление связей между педагогами и творческими коллективами.

IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса и указывается в заявке. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Возрастные категории:

• до 6 лет; • 7-9 лет; • 10-13 лет; • 14-17 лет	• 18+ • Смешанная группа; • Первые шаги (Дебют) • ПРОФИ (педагоги)
---	--

Конкурсные номинации:

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

Конкурс проводится – для солистов, малых групп в «Камерном зале»/ «Зал-студия», 2 этаж.

(ЧИТАЮТ БЕЗ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МИКРОФОНА, и музыкального сопровождения)

Номинация: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»: стихи, проза, монолог, отрывки из произведений, исполняемые на русском или иностранном языках (китайский, английский, корейский и т.д.); авторское чтение (собственного сочинения) – от 1 до 4 мин.

Конкурс проводится- для театральных постановок в «Актовом зале», 1 этаж.

(на сцене есть экран для видео заставки, свет обычный заливной без спец эффектов, размеры сцены в приложении), в наличии 5 радиомикрофона и 4 шнуровых, микрофоны подзвучки.

для малышей в случае запроса от руководителя и если технические возможности программы не позволят показать все спектакли в актовом зале, то выступление малышей пройдет в малом «Камерном зале» (в нем нет видеооборудования!!!)

Номинация: «ТЕАТР» -отрывки:

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- Сказка; Кукольный спектакль
- Этноспектакль, фольклорный спектакль
- Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини-спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)
- Социальный спектакль (содержание которого направленно на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам)
- Театр малых форм (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- Пластический спектакль (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- Инклюзивный театр (выступление можно представить по видео)

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ, ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В ПОСТАНОВКЕ.

До 20 мин. при условии участия 15 и более человек; 10-15 мин. при условии участия от 3-14 человек. ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ В КОЛЛЕДЖЕ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ КОЛЛЕДЖА ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ. ОРГКОМИТЕТ ПО ЗАПРОСУ РУКОВОДИТЕЛЯ МОЖЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ 4 сборные БАНЕРНЫЕ СТОЙКИ (максимальный размер рамы 2 на 3 метра/ 2 на 2 метра, минимальный 1*1 метр). ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НУЖНОГО ПРОСТРАНСТВА. ЧТОБЫ ВИЗУАЛЬНО «СДВИНУТЬ КУЛИСЫ». БЕЗ БАНЕРНОГО ПОЛОТНА! Завешивать стойки вы можете любым своим реквизитом.

ЕСЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ ПОЗВОЛЯТ, ТО УВЕЛИЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЗМОЖНО, НО ПРИ ДРУГОМ РАСЧЕТЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА В СТОРОНУ УВЕЛИЧЕНИЯ, И ОГОВАРИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО С ОРГКОМИТЕТОМ!!!

В случае хореографического сопровождения номера, делается отметка в заявке

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить \ дисквалифицировать выступление \ работу конкурсанта. Репетиции и выступления

участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).**

V. Условия участия

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право **остановить \ дисквалифицировать выступление \ работу конкурсанта**. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).**

6.1. Для участия в Конкурсе предоставляется в срок до 31-ого октября 2025 г. заявка в печатном виде на e- mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 1-ого ноября 2025 г внести изменения в заявку будет невозможно.**

6.2. Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Оплата организационного взноса производится не позднее 4 апреля 2025 г. Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

После получения подтверждения о регистрации заявки, иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплачивают в день проведения фестиваля при регистрации!!!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен, за минусом 350 руб. за групповой номер и 500 р за сольный, за понесенные организатором расходы.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге	«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем	Новый цветной диплом формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих с тем же составом участников в номере
соло	2000	2200	1700
Дуэт	3200 (за двоих)	3400 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	4100	4300	3000
квартет	4600	4800	4000
группа (от 5 человек)	1000 р с участника	1100 р с участника	900 р с участника

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Второй театральный номер от коллектива возможен только при другом составе участников или в другой номинации (при условии полной оплаты оргвзноса). Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Дополнительная **скидка** предоставляется СОЛИСТАМ дошколятам и младшим школьникам при длительности их выступления **до 1 мин. 30 сек, при превышении указанного лимита взнос 2000!!!**
Репетиция при таком взносе не предусмотрена, возможна только при наличии времени!

СОЛИСТЫ дошколята и младшие школьники, (при выполнении условий, указанных выше).	
Типографский бланк диплома	1500 руб с человека (один солист от одного руководителя) 1200 руб. с человека (от 5 солистов от одного руководителя в одной заявке с человека)
диплома в красной корочке	1800 руб. с человека

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при; аренду зала, аппаратуры, работу фотографа
оплату призов за лучшую женскую и мужскую роль, лучшее художественное оформление и лучшую режиссуру

VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников. Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения в каждой возрастной группе и номинации. **Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.** Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки:

- выбор репертуара (соответствие возрасту); артистизм исполнения, глубина проникновения в художественный образ; грамотная речь; выбор музыкального сопровождения (если есть);
- внешний вид выступающего, костюм.

Критерии оценки могут быть изменены по согласованию с членами жюри.

VII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания: ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 1-ого ноября не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

По готовности программы все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Мероприятие	Дата	Ответственный	Место проведения
Подача заявок	До 31-го октября 2025 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Оплата оргвзноса	До 31-го октября 2025 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Передача фонограмм	До 31-го октября 2025 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Рассылка программы	По готовности	Организатор	Е-mail, указанный в Заявке
Конкурсная программа	9 ноября	Организатор	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Награждение	9 ноября	Организатор	

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.