



ПОЛОЖЕНИЕ

Очного Международного патриотического конкурса - фестиваля «О поколениях судят по героям», 10-14 июня 2026 года, г. Дуннин. (танец, вокал, инструментальное исполнительство, театр/чтецы, ИЗО/ДПТ/компьютерная графика)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении **Очного Международного патриотического конкурса- фестиваля 10-14 июня 2026 года, г. Дуннин**, (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам.

1.2. Организаторы конкурса: Негосударственное учреждение Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», туристическая компания «Дороги мира» E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

1.3. Конкурс проводится при поддержке правительства г. Дуннин, КНР

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью Международного Конкурса - фестиваля «О поколениях судят по героям» является развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между Россией и КНР.

Основные задачи - привитие детям патриотических чувств, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между коллективами России и КНР, обобщение и распространение передового педагогического опыта, выявление и поддержка талантливой молодёжи.

3. УЧАСТНИКИ

К участию в конкурсе приглашаются творческие хореографические, вокальные, театральные, инструментальные ансамбли, солисты, детско-юношеские любительские, молодежные, студенческие, взрослые коллективы, воспитанники художественных, музыкальных школ, школ искусств, творческих студий различных направлений.

4. ОБЩАЯ ТЕМА КОНКУРСА:

«В каждом поколении происходит череда событий, которые отражают развитие страны, людей, техники. Самые яркие из которых выявляют героев и гениев. В войнах, - героических и храбрых бойцов и полководцев, в искусстве и творчестве - талантливых и гениальных музыкантов, литераторов, танцоров, в технике - выдающихся инженеров, конструкторов и техников, в жизни общества - неординарных и ярких лидеров. Самые яркие подвиги и события воспеваются в произведениях искусства и литературы, декоративного творчества и остаются на века в памяти следующих поколений. Конкурсантам предлагается поразмышлять и «воспеть» через разные виды творчества

этих «Героев» их подвиги (Герои ВОВ, подвиг жителей блокадного Ленинграда, участники и герои СВО; Пожарные; Врачи; труд педагогических работников и героев прочих профессий, стоявших у истоков зарождения и развития нашей страны). А так же их творения (текстильная промышленность (изделия из ткани/вышивка/шитье/плетение; зодчество (архитектурные сооружения знаменитые и заметные из разных уголков моей родины; народная роспись, сохранившаяся с незапамятных времен; Гончарное искусство: керамика, изделия из глины и тд.

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

РЕПЕРТУАР и ТЕМАТИКА НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, следующих жанров и направлений

Направление «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

- **Академический вокал**
- **Детская песня**
- **Эстрадный вокал**
- **Народный вокал. Народный вокал (стилизация)**
- **Джазовый вокал**
- **Театр песни: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля;**
- **Патриотическая песня**
- **Ретро-песня**
- **Песня на иностранном языке**
- **Мировой хит и т.д.**

«Инструментальное исполнительство»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерский класс:

- **Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.** (участник исполняет 1 пьесу)

Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.

-Оркестры

Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора. Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям. Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:

стихи, проза, монолог (соло, дуэт, малые формы) - до 5 мин

Направление «ТЕАТР» (отрывки)

(дуэт, малая форма (от 2-5 человек), коллектив)-

спектакль (до 10-15 мин) – в случае нарушения регламента, спектакль будет остановлен!!!

- **Драматический спектакль**
- **Музыкальный спектакль** (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- **Сказка; Кукольный спектакль**
- **Этноспектакль, фольклорный спектакль**
- **Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини- спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)**
- **Социальный спектакль** (содержание которого направленно на привлечение Внимания к острым общественным проблемам и темам)
- **Театр малых форм** (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- **Пластический спектакль** (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- **Инклюзивный театр** (выступление можно представить по видео)

ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМОЙ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ.

Направление «Танец»

(соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль/группа).

- **«Детский танец»**
- **«Патриотический танец»**
- **«Классический танец»**
- **«Историко - бытовой танец»**
- **«Эстрадный танец»**
- **«Уличный танец»:** направления hip-hop, breakdance и другие.
- **«Формейшн»**
- **«Народный танец» и «Народно- стилизованный»**
- **«Современная хореография»:** модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу
- **Восточный танец**
- **«Моё прочтение ...», и т.д**

Направление «ИЗО», «ДПТ», «Компьютерная графика», «фотография»

- «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

«ЖИВОПИСЬ»: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая картина, историческая картина, абстрактная композиция, авангардная живопись, анималистический жанр, фэнтези

«ГРАФИКА»: плакат, академический рисунок, портрет, натюрморт, пейзаж, гравюра, книжная графика, фэнтези.

«СКУЛЬПТУРА»: тематическая скульптурная композиция; Станковая скульптура (голова, бюст, фигура, скульптурная группа: человек, животные, растения); Сказочные и фантазийные скульптурные формы; Рельефная скульптура (рельефы, барельефы); Инсталляция; Абстракция

- «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Роспись, Вышивка, Текстиль (батик, кружево, мягкая игрушка и др.), Куклы, Резьба, Выжигание, Керамика, Валяние, Декорирование, Бумагопластика, Бисероплетение и прочие виды творчества на усмотрение участника.

- «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА», «ФОТОГРАФИЯ»

Требования к конкурсным работам

Работы должны иметь выставочный вид, должны обязательно иметь этикетку установленного образца. Стендовые работы должны иметь крепления-подвесы.

Этикетка Размер (8*4 см) должна быть **отпечатана, прочно прикреплена** к экспонату **степпером. Этикетка крепится на ЛИЦЕВОЙ стороне работы.**

В этикетке указать:

1. Название работы, техника, материал.
2. Фамилия, имя и возраст автора.
3. Школа, район, село, город, муниципальное образование (точно, указывается в Дипломе).
4. ФИО (полностью) педагога.

Если работа представлена в номинации «Профи» или «Семейное творчество», необходимо указать это на этикетке.

На Конкурс представляются произведения всех видов изобразительного искусства (живопись, рисунок, выполненные в различной технике), декоративно-прикладного творчества (любые виды ДПИ, раскрывающие мастерство исполнителя), фотография и компьютерная графика.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Дошкольники до 6 лет

18+

7-9 лет

Смешанная

10-13 лет

ПРОФИ (для педагогов)

14-17 лет

5.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме (Приложение 1) и список коллектива (состав делегации) (Приложение 2) в электронном виде (формат Word) solnechnii-luch@mail.ru

5.2. Для очного участия в Конкурсе необходим действующий заграничный паспорт, для несовершеннолетних детей, следующих без сопровождения родителей (законных представителей), нотариально заверенное согласие на выезд за границу от одного из

родителей (законного представителя), для детей, выезжающих с родителями (одним из родителей) оригинал свидетельства о рождении (*если у родителя и ребенка разные фамилии необходимо иметь с собой документ (оригинал), где менялась фамилия).

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом фестиваля и не подлежат пересмотру для отдельных участников.

Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru Изменения менее, чем за 14 дней до начала мероприятия обсуждаются в индивидуальном порядке.

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 включительно.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Сведения об участниках конкурса – фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты на основании Заявки.

В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса-фестиваля

6.ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Репетиционное время на сцене ограничено (только техническая репетиция – проба сцены «по точкам», микрофонов и т.д.). Примерное время репетиций – от одной минуты на участника. Длительность зависит от групповой категории и расписания фестивального дня. **Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций и/или отказать в репетиции по независящим от организатора причинам.**

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического

райдера.

Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. К электронному письму с Анкетой-заявкой необходимо заблаговременно (не позднее чем за 14 дней до начала фестиваля) по электронной почте на адрес: solnechnii-luch@mail.ru прикрепить фонограммы конкурсных номеров последовательными треками в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s. **Каждая звукозапись должна быть с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя, названия произведения (подписать необходимо сам музыкальный трек).** Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время прохождения границы, осуществления трансферов, в период массовых фестивальных и конкурсных мероприятий, экскурсий и отдыха, а также в период всего пребывания на фестивале.

7.ЖЮРИ

Формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области культуры и искусства России и КНР.

Решение жюри оформляется протоколом и **является окончательным и пересмотру не подлежит.**

8.НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам Конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат 1, 2, 3 степеней (1,2,3 место);
- Дипломант.

9.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование конкурса осуществляется на основе организационных взносов участников. Льготное участие заочных конкурсантов не предусмотрено.

ОРГВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!!!

Заявки и оплата взноса принимаются до 15 апреля 2026 года.

За 14 дней до поездки необходимо внести оплату за путевку в размере 100% стоимости целевой программы (см. программа пребывания) + оргвзнос (см.инф. ниже).

При группе в 20 человек +1, руководитель коллектива едет бесплатно.

При отсутствии оплаты, заявка с брони снимается.

Прием заявок может закончиться ранее установленного срока, как только все забронированные места будут выкуплены участниками!

Обращаем ваше внимание, что количество мест ограничено!

Каждый участник Конкурса - фестиваля оплачивает **регистрационный взнос:**

Соло/дуэт – 150 юаней с человека за один конкурсный концертный номер;
(за второй и последующие сольные/дуэт номера 100 юаней с человека)

150 юаней за выставочную работу (рисунок или экспонат);

100 юаней с человека за групповой номер (от 3-х человек)

Взнос перечисляется на карту СБЕРБАНКА или Примсоцбанка (номер высылается при регистрации заявки) или оплачивается лично в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ со среды по воскресенье.

Путевка оплачивается в офисе компании «Дороги Мира» по адресу: ул. Алеутская 51 или через оргкомитет. Обо всех способах оплаты узнавайте у кураторов мероприятия.

Участники Конкурса награждаются памятными дипломами (каждому участнику ЗА КАЖДЫЙ конкурсный номер) и медалями (ОДНА медаль каждому участнику конкурса не зависимо от заявленных на конкурс номеров/работ).

Возможно заказать индивидуальные, дополнительные награды по желанию (благодарственные письма) по запросу руководителей.

Только по предварительной заявке за 15 дней до фестиваля!!!

Благодарственные письма -400 руб. за 1 диплом (педагогу, родителям и т.д.)

Исправление ошибок, допущенных участником при заполнении заявки платное - 400 руб. диплом.

Контактные данные кураторов мероприятия:

Вопросы по оформлению заявок, оплате путевки и оргвзноса, WhatsApp 89046262054 (Ольга Юрьевна). Вопросы по пребыванию в КНР, глава делегации WhatsApp 89084489332 (Светлана Леонидовна)