



ПОЛОЖЕНИЕ

XXI ОЧНОГО Международного многожанрового фестиваля-конкурса **«Зимушка зима-2026»**

направление: **«Вокал»**

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ДКЖД, Партизанский проспект, 62а
Время проведения:	7 февраля 2026 г. (суббота)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	7 февраля 2026 г. (суббота)
Срок подачи заявок:	С 1 декабря 2025 г. по 30 января 2026 г.
Будет принято 150 номеров, все номера сверх указанного лимита будут перенаправлены для выступления на сцену ПККИ – 15 февраля	
Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00-23.00 включительно	

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.

I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между вокальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества;
- выявление, развитие и создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие, учащихся Приморского края, Дальнего востока и стран АТР;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры;
- повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств,

кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения. К участию в Конкурсе приглашаются дети из других стран.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Возрастные категории:

• до 6 лет; • 7-9 лет; • 10-13 лет; • 14-17 лет	• 18+ • Смешанная группа; • Первые шаги (Дебют) • ПРОФИ (педагоги)
---	--

Конкурсные номинации

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

Детская песня Эстрадный вокал Народный вокал. Народный вокал (стилизация) Джазовый вокал Патриотическая песня Ретро-песня Мировой хит Песня на иностранном языке	Академический вокал (обязательно указать в заявке вид сопровождения: в живую под аккомпанемент концертмейстера, а-саpella, фонограмма) Театр песни: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля; отрывок из мирового шоу. (не более 10 мин) «Киноэстрада» (песни из мультфильмов, сказок и кинофильмов) производства СССР, России и иностранные песни) Шоу-хит (вокал + хореографическое сопровождение) и т.д
---	---

ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

От 1 участника принимается ОДИН сольный номер в любой номинации!

Участие в двух номинациях возможно, только при условии, что второй/третий номер исполняется в составе группы (дуэт, трио и т.д.)

и/или по согласованию с оргкомитетом при наличии свободных мест.

ВОКАЛ. (соло, ансамбль):

Исполняется 1 номер продолжительностью не более 4-х минут, допускается прописанный БЭК-вокал для солистов;

Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов;

Не допускается БЭК-вокал для ансамблей;

При подаче каждой заявки необходимо указать точное количество микрофонов;

Использование подтанцовки - разрешено; в случае хореографического сопровождения вокального номера, делается отметка в заявке

Хоровая ассамблея:

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 5 минут.

Для дисциплины Хоровая ассамблея предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение а`саpella;

Допускается участие не более 5 взрослых;

Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

Академический и народный вокал

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 4-х минут.

Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение а`capella;

Ансамбли и Хоры могут исполнить одно, произведение длительностью не более 5 минут;

Для номинации Хоры допускается участие не более 5 взрослых; Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).**

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций.

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. К электронному письму с Анкетой-заявкой необходимо заблаговременно (не позднее чем за 14 дней до начала фестиваля) по электронной почте на адрес: solnechnii-luch@mail.ru прикрепить фонограммы конкурсных номеров последовательными треками в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s. **Каждая звукозапись должна быть с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя, названия произведения (подписать необходимо сам музыкальный трек).** Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов своего коллектива в период всего пребывания на фестивале.

V. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 31-го января 2026 г. внести изменения в заявку будет невозможно.**

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp/MAX 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы – ПОСЛЕ РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВКИ!!!

Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Типографский цветной бланк диплома формата А4 на плотной бумаге	диплома в красной корочке с вкладышем (выдаются при наличии бланков)	Типографский цветной бланк диплома формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере
соло	2000	2200	1700
Дуэт	3200 (за двоих)	3400 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	4100	4200	3000
квартет	4600	4800	4000
ансамбль (от 5 до 12 человек)	900 р с участника	1000 р с участника	800 р с участника
Ансамбль/хор (от 13 человек)	800р с участника	900р с участника	700 р с участника

Организационный взнос для участников «оформления» номера в вокальных постановках – «группа подтанцовки» в зависимости от того, является ли группа участником конкурса:

1. **если является** см. выше + один диплом на ансамбль (с вручением приза и диплома каждому);
- 200 руб. с чел. (с вручением диплома, без приза + один диплом на ансамбль)
2. **если не является** – бесплатно (без вручения приза и диплома);

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Юридическим лицам при оплате оргвзноса на расчетный счет:

Если оплату организационного взноса производит организация по счету, стоимость оргвзноса увеличивается на 7%!!!

При таком способе оплаты в связи с тем, что у каждого учреждения есть свои нюансы по форме заполнения отчетных документов, организация присылает на проверку/корректировку/уточнение, в адрес оргкомитета не позднее чем за 14 дней до конца приема заявок полный пакет документов (заявку, оформленную по форме, счет, договор, акт выполненных работ). И вносит оплату не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен:

- за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы в групповом номере и 500 р. в сольном выступлении – **типографский бланк диплома.**
- за минусом 500 руб за понесенные организатором расходы в групповом номере и 700 р. в сольном выступлении - **диплом в красной корочке с вкладышем.**

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не вовремя или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки участников Конкурса:

Техническое мастерство и вокальные данные Чистота интонации и качество звучания: точное попадание в ноты, отсутствие фальши. Дикция: чёткое произношение слов. Ритмичность: точное следование ритмическому рисунку. Тембр голоса: красота и выразительность голоса. Вокальные данные и навыки: общая вокальная техника	Музыкальность и художественная трактовка Музыкальность: способность передать эмоциональное содержание музыки, а не просто спеть ноты. Художественная трактовка: оригинальность интерпретации произведения, умение создать образ. Эмоциональность: способность вызвать эмоциональный отклик у зрителя.
Артистизм и сценическая культура Артистизм: раскрытие образа, убедительность исполнения. Сценическая культура: поведение на сцене, уверенность, пластика, мимика. Внешний вид: костюм, причёска и общий имидж должны соответствовать номеру.	Соответствие и оригинальность Подбор репертуара: соответствие возрасту и возможностям исполнителя, а также теме конкурса. Сложность произведения: уровень сложности выбранной песни и её вокальное исполнение. Оригинальность: уникальность идеи, аранжировки и подачи.

VII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 31 января не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

За 3 дня до мероприятия все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00/23,00 включительно.

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, конкурс проводится заочно. Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.