



ПОЛОЖЕНИЕ

XXI ОЧНОГО Международного многожанрового фестиваля-конкурса

«Зимушка зима-2026»

направление: **«Театр и художественное чтение»**

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	15 февраля 2026 г (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	15 февраля 2026 г (воскресенье)
Срок подачи заявок:	С 1 декабря по 6 февраля 2026 г.

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.

I. Общие положения

Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства, проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, это соревновательное мероприятие театральных постановок и чтения вслух (декламации) отрывков из поэтических и прозаических произведений. Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэньхэ.

III. Цели и задачи

- Приобщение участников к театральной среде.
- Повышение квалификации педагогов, работающих в театральных жанрах.
- Пропаганда чтения среди детей. Расширение читательского кругозора.
- Повышение общественного интереса к театру и библиотекам.
- Повышение уровня грамотности населения.
- Поиск и поддержка талантливых детей.
- Расширение и укрепление связей между педагогами и творческими коллективами.

IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального

авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса и указывается в заявке.

В номинациях «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Возрастные категории:

• до 6 лет; • 7-9 лет; • 10-13 лет; • 14-17 лет	• 18+ • Смешанная группа; • Первые шаги (Дебют) • ПРОФИ (педагоги)
---	--

Конкурсные номинации

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

Конкурс проводится – для солистов, малых групп в «Камерном зале»/ «Зал-студия», 2 этаж.

(ЧИТАЮТ БЕЗ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МИКРОФОНА, и музыкального сопровождения)

Номинация: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»: стихи, проза, монолог, отрывки из произведений, исполняемые на русском или иностранном языках (китайский, английский, корейский и т.д.); авторское чтение (собственного сочинения) – **от 1 до 4 мин.**

Конкурс проводится- для театральных постановок в «Актном зале», 1 этаж.

(на сцене есть экран для видео заставки, свет обычный заливной без спец эффектов, размеры сцены в приложении), в наличии 5 радио микрофонов и 4 шнуровых

для малышей в случае запроса от руководителя и если технические возможности программы не позволят показать все спектакли в актовом зале, то выступление малышей пройдет в малом «Камерном зале» (в нем нет видеооборудования!!!)

Номинация: «ТЕАТР» -**отрывки:**

- **Драматический спектакль**
- **Музыкальный спектакль** (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- **Сказка; Кукольный спектакль**
- **Этноспектакль, фольклорный спектакль**
- **Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини-спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)**
- **Социальный спектакль** (содержание которого направленно на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам)
- **Театр малых форм** (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- **Пластический спектакль** (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- **Инклюзивный театр** (выступление можно представить по видео)

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ, ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В ПОСТАНОВКЕ:

До 20 мин. при условии участия 15 и более человек; 10-15 мин. при условии участия от 8-14 человек.

8 мин – 5-7 человек. 4-5 мин – меньше 5 человек

ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ В КОЛЕДЖЕ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ КОЛЕДЖА ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ. ОРГКОМИТЕТ ПО ЗАПРОСУ РУКОВОДИТЕЛЯ МОЖЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ 4 сборные БАНЕРНЫЕ СТОЙКИ (максимальный размер рамы 2 на 3 метра/ 2 на 2 метра, минимальный 1*1 метр). ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НУЖНОГО ПРОСТРАНСТВА. ЧТОБЫ ВИЗУАЛЬНО «СДВИНУТЬ КУЛИСЫ». БЕЗ БАННЕРНОГО ПОЛОТНА! Завешивать стойки вы можете любым своим реквизитом.

ЕСЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ ПОЗВОЛЯТ, ТО УВЕЛИЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЗМОЖНО, НО ПРИ ДРУГОМ РАСЧЕТЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА В СТОРОНУ УВЕЛИЧЕНИЯ, И ОГОВАРИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО С ОРГКОМИТЕТОМ!!!

В случае хореографического сопровождения номера, делается отметка в заявке

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право **остановить \ дисквалифицировать выступление \ работу конкурсанта**. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).**

V. Условия участия

Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>) музыкальное сопровождение (файл, подписанный названием номера) в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - отправьте заявку повторно или звоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). После 6-го февраля 2026 г. внести изменения в заявку будет невозможно.

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека (узнавайте место и время у куратора, тел. указан выше)!!!

Фото чека прислать на WhatsApp/MAX 89046262054 указав, за кого внесена оплата. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Иногородные участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплатить в день проведения фестиваля!

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление
(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) **составляет:**

за одно выступление с человека	Типографский цветной бланк диплома формата А4 на плотной бумаге	диплома в красной корочке с вкладышем (выдаются при наличии бланков)	Типографский цветной бланк диплома формата А4 на плотной бумаге
	За первое и второе выступление при одном составе участников в номере.		в 3-ем и последующих с тем же составом участников в номере
соло	2000	2200	1800
Дуэт	3200 (за двоих)	3400 (за двоих)	2500 (за двоих)
Трио	4100	4300	3000
квартет	4600	4800	4000
группа (от 5 человек)	1000 р с участника	1100 р с участника	900 р с участника
Дополнительная скидка предоставляется СОЛИСТАМ дошколятам и младшим школьникам при длительности их выступления до 1 мин. 30 сек, при превышении указанного лимита взнос 2000!!! Репетиция при таком взносе не предусмотрена, возможна только при наличии времени!			
СОЛИСТЫ дошколята и младшие школьники, (при выполнении условий, указанных выше).	1500 (один солист от одного руководителя) 1200 (от 5 солистов от одного руководителя в одной заявке с человека)	1600	-

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Второй театральный номер от коллектива возможен только при другом составе участников или в другой номинации (при условии полной оплаты оргвзноса). Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону

производиться перерасчет оргвзноса.

Юридическим лицам при оплате оргвзноса на расчетный счет:

Если оплату организационного взноса производит организация по счету, стоимость оргвзноса увеличивается на 7%!!!

При таком способе оплаты в связи с тем, что у каждого учреждения есть свои нюансы по форме заполнения отчетных документов, организация присылает на проверку/корректировку/уточнение, в адрес оргкомитета не позднее чем за 14 дней до конца приема заявок полный пакет документов (заявку, оформленную по форме, счет, договор, акт выполненных работ). И вносит оплату не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

Выбывшим из номера по уважительной причине возврат взноса возможен:

- за минусом 350 руб. за понесенные организатором расходы в групповом номере и 500 р. в сольном выступлении – **типографский бланк диплома.**

- за минусом 500 руб за понесенные организатором расходы в групповом номере и 700 р. в сольном выступлении - **диплом в красной корочке с вкладышем.**

Взнос расходуются на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VI. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки театральных постановок

Актерское мастерство и артистизм: Выразительность речи и пластики. Убедительность воплощения образов. Эмоциональная отдача и вовлеченность.

Режиссура и художественная идея: Целостность режиссерского замысла. Оригинальность и новизна идеи. Соответствие замысла возрасту исполнителей и зрителей. Глубина раскрытия темы.

Визуальное оформление: Соответствие декораций, костюмов и грима общему стилю и жанру спектакля. Эстетическая ценность оформления.

Техническое исполнение и сценография: Работа с пространством, светом, звуком. Эстетика и выразительность сценического решения.

Общее впечатление: Целостность и гармоничность постановки. Оригинальность и зрелищность. Музыкальное и звуковое оформление: Гармоничное сочетание музыки и звука с действием. Соответствие музыкального решения возрасту и специфике постановки. Соответствие возрасту исполнителей

Критерии оценивания конкурса чтецов включают

интонационная выразительность и техника чтения (дикция, интонация, паузы, логические ударения,

темп и громкость голоса),
артистизм (сценический образ, эмоциональная вовлеченность, взаимодействие с аудиторией),
Раскрытие темы и донесение мысли автора (умение воздействовать на слушателей)
общие впечатления (презентация, костюмы, общее впечатление от номера, сложности, соответствие теме, возраста участника, знание текста (наизусть или уверенное владение), соблюдение хронометража)

VII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания: Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после **6-го февраля 2026 г** не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

За 3 дня до начала фестиваля все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Для жителей Дальневосточного региона, стран АТР, проживающих в отдалении от г. Владивостока, конкурс проводится заочно. Для этого в адрес оргкомитета пришлите запрос с указанием: населенного пункта, название образовательного учреждения, интересующее вас направление (вокал, инструментальное исполнительство, театр/художественное слово, танец, конкурс ИЗО и ДПТ/ДПИ), а также достоверный электронный адрес, контактный телефон, ФИО получателя.

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.