



ПОЛОЖЕНИЕ

**Очный международный многожанровый конкурс-фестиваль
«Звезды Востока», 28 марта - 1 апреля 2026 года, КНР, г. Харбин.**

направления:

«Театр и художественное чтение», «Вокал», «Танец»,

общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении **Очного Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Звезды Востока», 28 марта - 1 апреля 2026 года, КНР, г. Харбин,** (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам.

1.2. Организаторы конкурса: Негосударственное учреждение Культурно-образовательный центр "Владей Востоком", туристическая компания «Дороги мира» E-mail: solnechnii-luch@mail.ru

1.3. Конкурс проводится при поддержке Хэйлунцзянского университета, провинции Хэйлунцзян, г. Харбин, КНР

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью Международного Конкурса - фестиваля является развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между Россией и КНР.

Основные задачи - привитие детям патриотических чувств, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между коллективами России и КНР, обобщение и распространение передового педагогического опыта, выявление и поддержка талантливой молодёжи.

3. УЧАСТНИКИ

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

РЕПЕРТУАР и ТЕМАТИКА НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, следующих жанров и направлений

Направление «Вокал»

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

- Академический вокал
- Детская песня
- Эстрадный вокал
- Народный вокал. Народный вокал (стилизация)
- Джазовый вокал
- Театр песни: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля;
- Патриотическая песня
- Ретро-песня
- Песня на иностранном языке
- Мировой хит и т.д.

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:

стихи, проза, монолог (соло, дуэт, малые формы) - до 5 мин

Направление «ТЕАТР» (отрывки)

(дуэт, малая форма (от 2-5 человек), коллектив)-

спектакль (до 10-15 мин) – в случае нарушения регламента, спектакль будет остановлен!!!

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- Сказка; Кукольный спектакль
- Этноспектакль, фольклорный спектакль
- Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини- спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)
- Социальный спектакль (содержание которого направленно на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам)
- Театр малых форм (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- Пластический спектакль (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-) спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- Инклюзивный театр (выступление можно представить по видео)

ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМОЙ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ.

Направление «Танец»

(соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль/группа).

- «Детский танец»
 - «Патриотический танец»
 - «Классический танец»
 - «Историко - бытовой танец»
 - «Эстрадный танец»
 - «Уличный танец»: направления
- hip-hop, breakdance и другие.
▪ «Формейшн»

- «Народный танец» и «Народно-стилизованный».
 - «Современная хореография»: модерн, джаз, джаз-модерн, *contemporary*, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу
- Восточный танец
 - «Моё прочтение ...», и т.д

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Участники присыпают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме (Приложение 1) и список коллектива (состав делегации) (Приложение 2) в электронном виде (формат Word) solnechnii-luch@mail.ru

5.2. Для участия в Конкурсе необходим действующий заграничный паспорт, для несовершеннолетних детей следующих без сопровождения родителей (законных представителей) нотариально заверенное согласие на выезд за границу от одного из родителей (законного представителя), для детей, выезжающих с родителями (одним из родителей) оригинал свидетельства о рождении (*если у родителя и ребенка разные фамилии необходимо иметь с собой документ (оригинал), где менялась фамилия).

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом фестиваля и не подлежат пересмотру для отдельных участников.

Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru. Изменения менее, чем за 14 дней до начала мероприятия обсуждаются в индивидуальном порядке.

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 включительно.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Сведения об участниках конкурса – фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты на основании Заявки.

В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу solnechnii-luch@mail.ru и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса-фестиваля

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Репетиционное время на сцене ограничено (только техническая репетиция – проба сцены “по точкам”, микрофонов и т.д.). Примерное время репетиций – от одной минуты на участника. Длительность зависит от групповой категории и расписания фестивального дня.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций и/или отказать в репетиции по независящим от организатора причинам.

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. К электронному письму с Анкетой-заявкой необходимо заблаговременно (не позднее чем за 14 дней до начала фестиваля) по электронной почте на адрес: solnechnii-luch@mail.ru прикрепить фонограммы конкурсных номеров последовательными треками в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s. **Каждая звукозапись должна быть с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя, названия произведения (подписать необходимо сам музыкальный трек).** Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время прохождения границы, осуществления трансферов, в период массовых фестивальных и конкурсных мероприятий, экскурсий и отдыха, а также в период всего пребывания на фестивале.

7. ЖЮРИ

Формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области образования, культуры и искусства.

Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам Конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат 1, 2, 3 степеней;
- Дипломант.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование конкурса осуществляется на основе регистрационных взносов участников.

Льготное участие конкурсантов не предусмотрено.

ОРГВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!!!

Заявки принимаются до 1 февраля 2026 года.

За 14 дней до поездки необходимо внести оплату за путевку в размере 100% стоимости целевой программы (см. программа пребывания) + оргвзнос (см.инф. ниже).

При группе в 20 человек +1, руководитель коллектива едет бесплатно.

При отсутствии оплаты, заявка с брони снимается.

Прием заявок может закончиться ранее установленного срока, как только все забронированные места будут выкуплены участниками!

Обращаем ваше внимание, что количество мест ограничено!

Каждый участник Конкурса - фестиваля оплачивает **регистрационный взнос:**

Соло/дует – 150 юаней с человека за один конкурсный концертный номер;

(за второй и последующие сольные номера 100 юаней с человека)

100 юаней с человека за групповой номер (от 3-х человек)

Взнос перечисляется на карту СБЕРБАНКА или Примсоцбанка (номер высыпается при регистрации заявки) или оплачивается лично в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ со среды по воскресенье.

Путевка оплачивается в офисе компании «Дороги Мира» по адресу: ул. Алеутская 51 или через оргкомитет. Обо всех способах оплаты узнавайте у кураторов мероприятия.

Участники Конкурса награждаются памятными дипломами (каждому участнику ЗА КАЖДЫЙ конкурсный номер) и медалями (ОДНА медаль каждому участнику конкурса не зависимо от заявленных на конкурс номеров/работ).

Возможно заказать индивидуальные, дополнительные награды по желанию (благодарственные письма) по запросу руководителей.

Только по предварительной заявке за 15 дней до фестиваля!!!

Благодарственные письма -400 руб. за 1 диплом (педагогу, родителям и т.д.)

Исправление ошибок, допущенных участником при заполнении заявки платное - 400 руб. диплом.

Контактные данные кураторов мероприятия:

Вопросы по оформлению заявок, оплате путевки и оргвзноса, WhatsApp 89046262054

(Ольга Юрьевна). Вопросы по пребыванию в КНР, глава делегации WhatsApp

89084489332 (Светлана Леонидовна)