



ПОЛОЖЕНИЕ

13 Очного Международного театрального конкурса и конкурса Художественного чтения «Живое слово»

Направление: «**Театр**» и «**Художественное чтение**»

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	26 апреля 2026 года (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	26 апреля 2026 года (воскресенье)
Срок подачи заявок:	До 17 апреля 2026 г. (включительно)

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00-23.00 включительно

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.

I. Общие положения

13 Международный Театральный конкурс и конкурс Художественного чтения (в дальнейшем — Конкурс) — соревновательное мероприятие театральных постановок и чтения вслух (декламации) отрывков из поэтических и прозаических произведений.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса-фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса-фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэнхэ.

III. Цели и задачи

- Приобщение участников к театральной среде.
- Повышение квалификации педагогов, работающих в театральных жанрах.
- Пропаганда чтения среди детей. Расширение читательского кругозора.
- Повышение общественного интереса к театру и библиотекам.
- Повышение уровня грамотности населения.
- Поиск и поддержка талантливых детей.
- Расширение и укрепление связей между педагогами и творческими коллективами.

Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья. **Творческие коллективы** из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

К участию в Конкурсе приглашаются дети из Китая. В Конкурсе заочно участвуют дети из других стран.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса и указывается в заявке.

Возрастная группа определяется по младшему участнику коллектива. Допускается участие взрослых не более 2 х человек включая педагога в театральных постановках и сценических композициях.

Возрастные категории:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• до 6 лет;• 7-9 лет;• 10-13 лет;• 14-17 лет | <ul style="list-style-type: none">• 18+• Смешанная группа;• Первые шаги (Дебют)• ПРОФИ (педагоги) |
|---|--|

Конкурсные номинации

РЕPERTUAR НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

Конкурс проводится – для солистов, малых групп в «Камерном зале»/ «Зал-студия», 2 этаж.

(ЧИТАЮТ БЕЗ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МИКРОФОНА, и музыкального сопровождения)

Номинация: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»: стихи, проза, монолог, отрывки из произведений, исполняемые на русском или иностранном языках (китайский, английский, корейский и т.д.); авторское чтение (собственного сочинения) – от 1 до 4 мин.

Конкурс проводится- для театральных постановок в «Актовом зале», 1 этаж.

(на сцене есть экран для видео заставки, свет обычный заливной без спец эффектов, размеры сцены в приложении), в наличии 5 радио микрофонов и 4 шнуровых

для малышей в случае запроса от руководителя и если технические возможности программы не позволяют показать все спектакли в актовом зале, то выступление малышей пройдет в малом

«Камерном зале» (в нем нет видео и звукового оборудования!!!)

Номинация: «ТЕАТР» -отрывки:

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль (в том числе опера, балет, мюзикл и т.д.)
- Сказка; Кукольный спектакль
- Этноспектакль, фольклорный спектакль
- Сценические композиции (свободная форма): литературная, музыкально - литературная (мини-спектакль, композиция, отрывок из произведения в любом жанре и на любую тематику)
- Социальный спектакль (содержание которого направленно на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам)
- Театр малых форм (небольшие одноактные драматические спектакли, эстрадные миниатюры, скетч, фарс и пр.)
- Пластический спектакль (в том числе классический, современный балет; хореографический (данс-)спектакль; пантомима и пр.) и т.д.
- Инклюзивный театр (выступление можно представить по видео)

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ,
ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В ПОСТАНОВКЕ:**

До 20 мин. при условии участия 15 и более человек; 10-15 мин. при условии участия от 8-14 человек.

8 мин – 5-7 человек. 4-5 мин – меньше 5 человек

ПРИ РАСЧЕТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЫВАЙТЕ РАЗМЕРЫ СВОЕЙ СЦЕНЫ, ОНИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ В КОЛЕДЖЕ И АВТОМАТИЧЕСКИ УВЕЛИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ!!! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ СТАВЬТЕ ОГРАНИЧИТЕЛИ НА СЦЕНЕ КОЛЕДЖА ДЛЯ АРТИСТОВ, РЕКВИЗИТ, ШИРМЫ, ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ СЦЕНЫ. ОРГКОМИТЕТ ПО ЗАПРОСУ РУКОВОДИТЕЛЯ МОЖЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ 4 сборные БАННЕРНЫЕ СТОЙКИ (максимальный размер рамы 2 на 3 метра/ 2 на 2 метра, минимальный 1*1 метр). ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НУЖНОГО ПРОСТРАНСТВА. ЧТОБЫ ВИЗУАЛЬНО «СДВИНУТЬ КУЛИСЫ». БЕЗ БАННЕРНОГО ПОЛОТНА! Завешивать стойки вы

можете любым своим реквизитом.

ЕСЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ ПОЗВОЛЯТ, ТО УВЕЛИЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЗМОЖНО, НО ПРИ ДРУГОМ РАСЧЕТЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА В СТОРОНУ УВЕЛИЧЕНИЯ, И ОГОВАРИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО С ОРГКОМИТЕТОМ!!!

В случае хореографического сопровождения номера, делается отметка в заявке

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить \ дисквалифицировать выступление \ работу конкурсанта. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).

6.1. Для участия в Конкурсе предоставляется в срок до 17-ого апреля 2026 г. заявка в печатном виде на e-mail: solnechnii-luch@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 17-ого апреля 2026 г внести изменения в заявку будет невозможно.**

6.2. Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ (понедельник, среды, пятница, суббота, и воскресенье). Фото чека прислать на электронную почту и продублировать в любой мессенджер: WhatsApp/ MAX/теграмм 89046262054 указав, за кого внесена оплата ФИ, номинация, коллектив или учреждение. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Оплата организационного взноса производится **не позднее 17 апреля 2026 г.** Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

ОПЛАТУ ВНОСИТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ О РЕГИСТРАЦИИ ВАШЕГО УЧАСТИЯ, ПРИСЛАННОГО КУРАТОРОМ!!!

После получения подтверждения о регистрации заявки, иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплачивают в день проведения фестиваля при регистрации!!!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

При отказе от участия в фестивале после 17 апреля оргвзнос возвращается в размере 50% от суммы.

Участнику (ам) передается диплом за участие и памятный приз.

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ на участие в одной номинации за одно выступление
(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:**

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной типографской бумаге		«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем
	За первое выступление при одном составе участников в номере.	во 2-ом и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере!	За первое и последующие выступления

P.S.: Скидку во втором и последующих выступлениях получают ТОЛЬКО повторившиеся в номерах участники!

соло	2200	2000	2400
Дуэт	3600 (за двоих)	3400 (за двоих)	4000 (за двоих)
Трио	4500	4200	5100
квартет	5200	4800	6000
ансамбль (от 5 чел)	1000	900	1100

Дополнительная скидка предоставляется СОЛИСТАМ дошкольным и младшим школьникам при длительности их выступления до 1 мин. 30 сек, при превышении указанного лимита взнос 2200!!!

Репетиция при таком взносе не предусмотрена, возможна только при наличии времени!

СОЛИСТЫ дошкольята и младшие школьники, (при выполнении условий, указанных выше) 1500 руб (только типографский бланк)

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Второй театральный номер от коллектива возможен только при другом составе участников или в другой номинации (при условии полной оплаты оргвзноса). Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производиться перерасчет оргвзноса.

Юридическим лицам при оплате оргвзноса на расчетный счет:

Если оплату организационного взноса производит организация по счету, стоимость оргвзноса увеличивается на 7%!!!

При таком способе оплаты в связи с тем, что у каждого учреждения есть свои нюансы по форме заполнения отчетных документов, организация присыпает на проверку/корректировку/уточнение, в адрес оргкомитета не позднее чем за 14 дней до конца приема заявок полный пакет документов (заявку, оформленную по форме, счет, договор, акт выполненных работ). И вносит оплату не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при; аренду зала, аппаратуры, работу фотографа
оплату призов за лучшую женскую и мужскую роль, лучшее художественное оформление и лучшую режиссуру

IV. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников. Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения в каждой возрастной группе и номинации. **Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.**

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как Судьи уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки театральных постановок

Актерское мастерство и артистизм: Выразительность речи и пластики. Убедительность воплощения образов. Эмоциональная отдача и вовлеченность.

Режиссура и художественная идея: Целостность режиссерского замысла. Оригинальность и новизна идеи. Соответствие замысла возрасту исполнителей и зрителей. Глубина раскрытия темы.

Визуальное оформление: Соответствие декораций, костюмов и грима общему стилю и жанру спектакля. Эстетическая ценность оформления.

Техническое исполнение и сценография: Работа с пространством, светом, звуком. Эстетика и выразительность сценического решения.

Общее впечатление: Целостность и гармоничность постановки. Оригинальность и зрелищность. Музыкальное и звуковое оформление: Гармоничное сочетание музыки и звука с действием. Соответствие музыкального решения возрасту и специфике постановки. Соответствие возрасту исполнителей

Критерии оценивания конкурса чтецов включают

интонационная выразительность и техника чтения (дикция, интонация, паузы, логические ударения, темп и громкость голоса),
артистизм (сценический образ, эмоциональная вовлеченность, взаимодействие с аудиторией),
Раскрытие темы и донесение мысли автора (умение воздействовать на слушателей)
общие впечатления (презентация, костюмы, общее впечатление от номера, сложности, соответствие теме, возраста участника, знание текста (наизусть или уверенное владение), соблюдение хронометража)

V. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания: ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 17-ого апреля не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

По готовности программы все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.

Мероприятие	Дата	Ответственный	Место проведения
Подача заявок	До 17-го апреля 2026 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Оплата оргвзноса	До 17-го апреля 2026 г	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Передача фонограмм	После получения оригинала программы	Педагог	solnechnii-luch@mail.ru
Рассылка программы	По готовности	Организатор	E-mail, указанный в Заявке
Конкурсная программа	26 апреля	Организатор	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Награждение	26 апреля	Организатор	

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.