



ПОЛОЖЕНИЕ

18 Международного танцевального конкурса «Танцующая Азия» направление: «ТАНЕЦ»

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ДКЖД, Партизанский проспект, 62а
Время проведения:	11 апреля 2026 года (суббота)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	11 апреля 2026 года (суббота) после каждого блока
Срок подачи заявок:	С 1 марта 2026 г. по 1 апреля 2026 года (включительно)

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00-23.00 включительно

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независящих от организатора причин.

I. Общие положения

18 Международный танцевальный Конкурс «Танцующая Азия» проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников танцевальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации хореографического искусства, обмена опытом между танцевальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэнхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности; создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества в крае; выявление и развитие творческого потенциала учащихся Приморского края;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры; повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие.

IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

К участию в Конкурсе приглашаются дети из других стран.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Возрастные категории:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• до 6 лет;• 7-9 лет;• 10-13 лет;• 14-17 лет | <ul style="list-style-type: none">• 18+;• Смешанная группа;• Первые шаги (Дебют)• ПРОФИ (педагоги) |
|---|---|

Номинации конкурса:

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

(соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль).

<p>«Детский танец» (до 10 лет) «Патриотический танец» «Классический танец» «Историко - бытовой танец» «Эстрадный танец» «Уличный танец»: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro); «Формейшн» «Народный танец» и «Народно-стилизованный танец» K-pop</p>	<p>Шоу-танец (художественная гимнастика, спортивные бальные танцы, эксцентрика и т.д.); Восточный танец «Моё прочтение ...» - конкурс работ балетмейстеров –постановщиков /неординарные решения в области хореографии через лексику, музыку, литературу, и т.д. «Современная хореография»: модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу и т.д</p>
---	---

ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

V. Условия участия

Для участия в Конкурсе предоставляется заявка согласно форме (см приложение или на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>)

Музыкальное сопровождение **ПРИСЫЛАТЬ** в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru. **ПРОНУМИРОВАННЫМ СОГЛАСНО ДАННЫМ ИЗ ОРИГИНАЛА ПРОГРАММЫ, ПРИСЛАННОЙ ОРГАНИЗАТОРОМ** (в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s). **Каждая звукозапись должна быть с указанием: номера вашего выхода на сцену (см программу)- название ансамбля или фамилии исполнителя, названия произведения кратко без авторов (подписать необходимо сам музыкальный трек).** Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе.

Пример:31 Петров Иван – Журавли – кулисы. Для групп: 32 Конфетти – Солнечный круг ТЧК

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов своего коллектива в период всего пребывания на фестивале.

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 4-ого апреля 2025 г внести изменения в заявку будет невозможно.**

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!! Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ (понедельник, среды, пятница, суббота, и воскресенье). Фото чека прислать на электронную почту и продублировать в любой мессенджер: WhatsApp/ MAX/теграмм 89046262054 указав, за кого внесена оплата ФИ, номинация, коллектив или учреждение. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Оплата организационного взноса производится **не позднее 4 апреля 2026 г.** Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

ОПЛАТУ ВНОСИТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ О РЕГИСТРАЦИИ ВАШЕГО УЧАСТИЯ,
ПРИСЛАННОГО КУРАТОРОМ!!!

После получения подтверждения о регистрации заявки, иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплачивают в день проведения фестиваля при регистрации!!!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

При отказе от участия в фестивале после 4 апреля оргвзнос возвращается в размере 50% от суммы.

Участнику (ам) передается диплом за участие и памятный приз.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

на участие в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной типографской бумаге		«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем
	За первое выступление при одном составе участников в номере.	во 2-ом и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере!	За первое и последующие выступления

P.S.: Скидку во втором и последующих выступлениях получают ТОЛЬКО повторившиеся в номерах участники!

соло	2200	2000	2400
Дуэт	3600 (за двоих)	3400 (за двоих)	4000 (за двоих)
Трио	4500	4200	5100
квартет	5200	4800	6000
ансамбль (от 5 до 20 человек)	1000	900	1100
Ансамбль от 21 человека	900	800	1100

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производиться перерасчет оргвзноса.

Каждому танцевальному коллективу вручается **ОДИН кубок фестиваля**, не зависимо от количества представленных на конкурс танцев. За исключением коллектива представившего на конкурс солиста, дуэт или трио, квартет - в этом случае **кубок ВРУЧАЕТСЯ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПЛАТУ**. Если вам требуется кубок на каждый ваш танец или солисту, дуэту, трио или квартету - кубок можно заказать **Заранее, за дополнительную плату в размере 650 руб. за штуку**.

Юридическим лицам при оплате оргвзноса на расчетный счет:

Если оплату организационного взноса производит организация по счету, стоимость оргвзноса увеличивается на 7%!!!

При таком способе оплаты в связи с тем, что у каждого учреждения есть свои нюансы по форме заполнения отчетных документов, организация присыпает на проверку/корректировку/уточнение, в адрес оргкомитета не позднее чем за 14 дней до конца приема заявок полный пакет документов (заявку, оформленную по форме, счет, договор, акт выполненных работ). И вносит оплату не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

Взнос расходуется на:

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей; оплату приза обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

Требования для всех дисциплин:

Во всех номинациях, во всех возрастных категориях участники должны представить на конкурсный просмотр один танец (продолжительность номера не более 5 минут). **Во всех номинациях допускается отхождение от классических канонов, стилизация.** Второй и последующие танцы от коллектива возможны только **при другом составе участников или в другой номинации** при условии полной оплаты регистрационного взноса.

Временные рамки выступления: участники конкурса исполняют 1 танец.

Соло (2-3 мин.); Дуэт, трио, малая форма (4-7 чел.) (3.00-3.30 мин); (3,30 мин.); Формейшин (8-24 человека) (4,30 мин); Смешанная группа (8-24 чел.) (4,30-5,00 мин); Продакшин (от 25 человек) (6 мин.)

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и актерские данные участников.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).**

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников. Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценки конкурса хореографического мастерства

техника исполнения (чистота движений, правильность позиций),
хореография (оригинальность, композиция, соответствие музыке)
артистизм и выразительность (эмоциональность, музыкальность, сценическое поведение),
общие впечатления (презентация, костюмы, общее впечатление от номера, сложности, соответствие теме, возраст участников и качество постановки)

Награждение

По итогам Конкурса педагоги и их воспитанники, награждаются дипломами Международного образца и призами. Присваиваются звания ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени (1,2,3 место), Дипломанта I, II, III степени (3,4,5, место), вручаются дипломы участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке.

Награждение участников будет проходить в день Конкурса. Гран-при конкурса присуждается выдающемуся номеру, не зависимо от номинации, возраста и состава участников (солист или группа). Учреждены дополнительные призы от оргкомитета. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

ПО ГОТОВНОСТИ все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.