



## ПОЛОЖЕНИЕ

# 18 Международного танцевального конкурса «Танцующая Азия»

направление: **«ТАНЕЦ»**

г. Владивосток, Россия

Место проведения:	г. Владивосток, ДКЖД, Партизанский проспект, 62а
Время проведения:	11 апреля 2026 года (суббота)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	11 апреля 2026 года (суббота) после каждого блока
Срок подачи заявок:	С 1 марта 2026 г. по 1 апреля 2026 года (включительно)
Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00-23,00 включительно	
Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.	

*Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.*

### I. Общие положения

18 Международный танцевальный Конкурс «Танцующая Азия» проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников танцевальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации хореографического искусства, обмена опытом между танцевальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

### II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса - фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэнхэ.

### III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности; создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества в крае; выявление и развитие творческого потенциала учащихся Приморского края;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры; повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие.

#### IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

**Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет** — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Студенты** колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

**Взрослые** — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Творческие коллективы** из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

К участию в Конкурсе приглашаются дети из других стран.

**Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.** Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

#### Возрастные категории:

<ul style="list-style-type: none"><li>• до 6 лет;</li><li>• 7-9 лет;</li><li>• 10-13 лет;</li><li>• 14-17 лет</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18+</li><li>• Смешанная группа;</li><li>• Первые шаги (Дебют)</li><li>• ПРОФИ (педагоги)</li></ul>
---	--

#### Номинации конкурса:

##### РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

(соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль).

<ul style="list-style-type: none"><li>«Детский танец» (до 10 лет)</li><li>«Патриотический танец»</li><li>«Классический танец»</li><li>«Историко - бытовой танец»</li><li>«Эстрадный танец»</li><li>«Уличный танец»: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);</li><li>«Формейшн»</li><li>«Народный танец» и «Народно- стилизованный танец»</li><li>K-pop</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Шоу-танец (художественная гимнастика, спортивные бальные танцы, эксцентрика и т.д.);</li><li>Восточный танец</li><li>«Моё прочтение ...» - конкурс работ балетмейстеров –постановщиков /неординарные решения в области хореографии через лексику, музыку, литературу, и т.д.</li><li>«Современная хореография»: модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, пластика, танец с элементами акробатики, акробатическое шоу и т.д</li></ul>
---	--

##### ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

#### V. Условия участия

Для участия в Конкурсе предоставляется заявка согласно форме (см приложение или на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>

**Музыкальное сопровождение ПРИСЫЛАТЬ** в электронном виде на E-mail: [solnechnii-luch@mail.ru](mailto:solnechnii-luch@mail.ru). **ПРОНУМИРОВАННЫМ СОГЛАСНО ДАННЫМ ИЗ ОРИГИНАЛА ПРОГРАММЫ, ПРИСЛАННОЙ ОРГАНИЗАТОРОМ** (в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s). Каждая звукозапись должна быть с указанием: номера вашего выхода на сцену (см программу)- название ансамбля или фамилии исполнителя, названия произведения кратко без авторов (подписать необходимо сам музыкальный трек). Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе.

Пример:31 Петров Иван – Журавли – кулисы. Для групп: 32 Конфетти – Солнечный круг ТЧК

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов своего коллектива в период всего пребывания на фестивале.

**ВНИМАНИЕ!!!** После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет - звоните 8-904-62-62-054, Ольга Юрьевна Афонина.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). После 4-ого апреля 2025 г внести изменения в заявку будет невозможно.

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

**В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!** Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ (понедельник, среды, пятница, суббота, и воскресенье). Фото чека прислать на электронную почту и продублировать в любой мессенджер: WhatsApp/ MAX/телеграмм 89046262054 указав, за кого внесена оплата ФИ, номинация, коллектив или учреждение. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.

Оплата организационного взноса производится **не позднее 4 апреля 2026 г.** Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

**ОПЛАТУ ВНОСИТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ О РЕГИСТРАЦИИ ВАШЕГО УЧАСТИЯ, ПРИСЛАННОГО КУРАТОРОМ!!!**

**После получения подтверждения о регистрации заявки, иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплачивают в день проведения фестиваля при регистрации!!!**

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

**При отказе от участия в фестивале после 4 апреля оргвзнос возвращается в размере 50% от суммы.**

**Участнику (ам) передается диплом за участие и памятный приз.**

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ**

**на участие в одной номинации за одно выступление**

**(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:**

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной типографской бумаге		«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем
	За первое выступление при одном составе участников в номере.	во 2-ом и последующих выступлениях с тем же составом участников в номере!	За первое и последующие выступления
P.S.: Скидку во втором и последующих выступлениях получают ТОЛЬКО повторившиеся в номерах участники!			
соло	2200	2000	2400
Дуэт	3600 (за двоих)	3400 (за двоих)	4000 (за двоих)
Трио	4500	4200	5100
квартет	5200	4800	6000
ансамбль (от 5 до 20 человек)	1000	900	1100
Ансамбль от 21 человека	900	800	1100

**Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).** Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Каждому танцевальному коллективу вручается **ОДИН кубок фестиваля**, не зависимо от количества представленных на конкурс танцев. **За исключением коллектива представившего на конкурс солиста, дуэт или трио, квартет - в этом случаи кубок ВРУЧАЕТСЯ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПЛАТУ.** Если вам требуется кубок на каждый ваш танец или солисту, дуэту, трио или квартету - кубок можно заказать **заранее, за дополнительную плату в размере 650 руб. за штуку.**

**Юридическим лицам при оплате оргвзноса на расчетный счет:**

Если оплату организационного взноса производит организация по счету, стоимость оргвзноса увеличивается на 7%!!!

При таком способе оплаты в связи с тем, что у каждого учреждения есть свои нюансы по форме заполнения отчетных документов, организация присылает на проверку/корректировку/уточнение, в адрес оргкомитета не позднее чем за 14 дней до конца приема заявок полный пакет документов (заявку, оформленную по форме, счет, договор, акт выполненных работ). И вносит оплату не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

Взнос расходуются на:

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей; оплату приза обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

### **Требования для всех дисциплин:**

Во всех номинациях, во всех возрастных категориях участники должны представить на конкурсный просмотр один танец (продолжительность номера не более 5 минут). **Во всех номинациях допускается отхождение от классических канонов, стилизация.** Второй и последующие танцы от коллектива возможны только **при другом составе участников или в другой номинации** при условии полной оплаты регистрационного взноса.

**Временные рамки выступления: участники конкурса исполняют 1 танец.**

Соло (2-3 мин.); Дуэт, трио, малая форма (4-7 чел.) (3.00-3.30 мин); (3,30 мин.); Формейшин (8-24 человека) (4,30 мин); Смешанная группа (8-24 чел.) (4,30-5,00 мин); Продакшин (от 25 человек) (6 мин.)

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и актерские данные участников.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. **Время репетиции на сцене ограничено и составляет 2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба звука/ сцены «по точкам»).**

Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

### **Жюри**

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников. Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения. **ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!**

**Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.**

**Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.**

### **Критерии оценки конкурса хореографического мастерства**

**техника исполнения** (чистота движений, правильность позиций),  
**хореография** (оригинальность, композиция, соответствие музыке)  
**артистизм и выразительность** (эмоциональность, музыкальность, сценическое поведение),  
**общие впечатления** (презентация, костюмы, общее впечатление от номера, сложности, соответствие теме, возраст участников и качество постановки)

### **Награждение**

По итогам Конкурса педагоги и их воспитанники, награждаются дипломами Международного образца и призами. Присваиваются звания ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени (1,2,3 место), Дипломанта I, II, III степени (3,4,5, место), вручаются дипломы участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке.

Награждение участников будет проходить в день Конкурса. Гран-при конкурса присуждается выдающемуся номеру, не зависимо от номинации, возраста и состава участников (солист или группа). Учреждены дополнительные призы от оргкомитета. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

**ПО ГОТОВНОСТИ все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес.**