



ПОЛОЖЕНИЕ

16 Очного Международного конкурса-фестиваля «Звёзды Востока»

направление: «Инструментальное исполнительство», «ВИА», «Вокал»

Место проведения:	г. Владивосток, ул. Русская, 40, Приморский краевой колледж искусств, (район Автовокзала)
Время проведения:	26 апреля 2026 года (воскресенье)
Возраст участников:	без возрастных ограничений
Награждение:	26 апреля 2026 года (воскресенье)
Срок подачи заявок:	До 17 апреля 2026 г. (включительно)
Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00-23,00 включительно	
Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в положении о конкурсе. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.	

Возможны изменения в программе проведения фестиваля от независимых от организатора причин.

I. Общие положения

16 Международный вокальный Конкурс и Конкурс инструментального исполнительства «Звёзды Востока» проводится в целях приобщения учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, воспитанников вокальных студий к творчеству своей страны, укреплению международных связей между детьми России и Китая, поддержки и популяризации музыкального искусства, обмена опытом между инструментальными коллективами.

Данное Положение определяет **общий порядок** организации и проведения Конкурса - фестиваля.

II. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса-фестиваля являются: Культурно-образовательный центр «Владей Востоком», при информационной поддержке департамента культуры г. Суйфэнхэ.

III. Цели и задачи

- Гармонизация взаимодействия учащихся и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие направлений, представленных в номинациях конкурса, и поддержка народного творчества в крае;
- выявление и развитие творческого потенциала учащихся Приморского края;
- обмен опытом между творческими объединениями и педагогами;
- воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения учащихся к истокам русской народной культуры;
- повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за свое культурное наследие.

IV. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса и указывается в заявке.

В номинациях «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по младшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Возрастные категории:

<ul style="list-style-type: none">• до 6 лет;• 7-9 лет;• 10-13 лет;• 14-17 лет	<ul style="list-style-type: none">• 18+• Смешанная группа;• Первые шаги (Дебют)• ПРОФИ (педагоги)
---	--

Конкурсные номинации

РЕПЕРТУАР НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКА

«Инструментальное исполнительство», «ВИА»

(соло, дуэт, инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек); оркестры (в составе 10 и более человек), учитель-ученик, концертмейстерское мастерство:

- **Инструментальный жанр. Общее фортепиано (с указанием в заявке года обучения и основного инструмента) (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д. (участник исполняет 1 пьесу)**

- **Инструментальный жанр (ансамбль). Инструменты: фортепиано, синтезатор, струнные инструменты, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.**

- **Оркестры**

- **Концертмейстерский класс. Требования: Участники исполняют 1 пьесу любого композитора.**

Допускается исполнение переложения, эстрадные и джазовые обработки.

Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

«ВОКАЛ»

(соло; дуэт; вокальная группа; вокальный коллектив – до 12 человек; ансамбль, хор):

<ul style="list-style-type: none">• Детская песня• Эстрадный вокал• Народный вокал.• Народный вокал (стилизация)• Джазовый вокал• Патриотическая песня• Ретро-песня• Мировой хит• Песня на иностранном языке	<ul style="list-style-type: none">• Академический вокал (обязательно указать в заявке вид сопровождения: в живую под аккомпанемент концертмейстера, а-саpella, фонограмма)• Театр песни: отрывок из мюзикла; музыкальный отрывок из спектакля; отрывок из мирового шоу. (не более 10 мин)• «Киноэстрада» (песни из мультфильмов, сказок и кинофильмов) производства СССР, России и иностранные песни)• Шоу-хит (вокал + хореографическое сопровождение) и т.д
---	--

ВОЗМОЖНО РАСШИРЕНИЕ НОМИНАЦИЙ ПО ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ.

От 1 участника принимается ОДИН сольный номер в любой номинации!

Участие в двух номинациях возможно, только при условии, что второй/третий номер исполняется в составе группы (дуэт, трио и т.д.) и в другой номинации!!!

Инструментальное исполнительство:

Номинации: народные инструменты, духовые инструменты, клавишные инструменты, струнные инструменты, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), исполнение на электронных инструментах.

Соло. Исполняется 1 произведение продолжительностью не более 3-5 минут; в категории «Профи» (Педагоги, руководители, профессиональные исполнители) - 6 минут.

Ансамбль. Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут

Оркестр - Исполняется 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 минут;

Оба произведения исполняются подряд;

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых;

В дисциплине «Гитара» программа должна исполняться только на классическом инструменте.

Организатором предоставляются стулья, 2 рояля (камерный зал), 1 рояль (зал-студия), микрофоны на стойках (актовый зал). **Подставки на сидения стула и под ноги не предоставляются и привозятся участниками с собой в качестве реквизита.**

ВОКАЛ. (соло, ансамбль)

Исполняется 1 номер продолжительностью не более 4-х минут, допускается прописанный БЭК-вокал для солистов; Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Не допускается БЭК-вокал для ансамблей.

При подаче каждой заявки необходимо указать точное количество микрофонов;

Использование подтанцовки - разрешено; в случае хореографического сопровождения вокального номера, делается отметка в заявке

Хоровая ассамблея (Академический и народный вокал):

Исполняется 1 произведение общей продолжительностью не более 5 минут. Предусмотрено как живое сопровождение, так и с использованием фонограммы, а так же исполнение а`capella. Допускается участие не более 5 взрослых. Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

Требования для всех дисциплин:

При превышении временного лимита и несоблюдения условий участия, жюри имеет право остановить\дисквалифицировать выступление\работу конкурсанта.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба инструмента/звука/ сцены «по точкам»).

Чтобы не тратить время на прослушивание вступления к номеру называйте ведущему репетиции с какой секунды включать вашу минусовку, ЗАРАНЕЕ выпишите свой порядковый номер выступления.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций.

Конкурс проводится – одновременно в «Камерном зале»/ «Зал-студия», для больших групп в «Актовом зале».

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании.

Музыкальное сопровождение ПРИСЫЛАТЬ в электронном виде на E-mail: solnechnii-luch@mail.ru.

ПРОНУМИРОВАННЫМ СОГЛАСНО ДАННЫМ ИЗ ОРИГИНАЛА ПРОГРАММЫ, ПРИСЛАННОЙ ОРГАНИЗАТОРОМ (в MP3 формате качества не ниже 192 kb/s). Каждая звукозапись должна быть с указанием: номера вашего выхода на сцену (см программу)- название ансамбля или фамилии исполнителя, названия произведения кратко без авторов (подписать необходимо сам музыкальный трек). Фонограммы необходимо иметь с собой по приезду на конкурс на флеш-носителе.

Пример: 31 Петров Иван – Журавли – с выходом. Для групп: 32 Конфетти – Солнечный круг ТЧК

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов своего коллектива в период всего пребывания на фестивале.

V Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе предоставляется заявка со списком конкурсантов, (см. приложение или скачайте на сайте <http://solnze-vsegda.ru/>).

ВНИМАНИЕ!!! После отправки заявки вы должны получить ПОДТВЕРЖДЕНИЕ не позднее 48 часов. Если его нет – НЕ отправьте заявку повторно - позвоните 8-904-62-62-054 Ольга Юрьевна.

Внимательно заполняйте Заявку (полное имя ребёнка, фамилия и возраст без ошибок, учреждение полностью). **После 17-го апреля 2026 г. внести изменения в заявку будет невозможно.**

Оргвзнос перечисляется **на карту Сбербанка № 4276 5000 1648 5789 Ольга Юрьевна А.**

В комментариях к платежу НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ!!!

Возможна оплата наличными, с выдачей приходно-кассового чека в офисе компании «Владей Востоком» по адресу: ул. Русская 17 а, оф. 38, 1 этаж **СТРОГО ПО ДОГОВОРЕННОСТИ С ОРГКОМИТЕТОМ** (понедельник, среды, пятница, суббота, и воскресенье). **Фото чека прислать на электронную почту и продублировать в любой мессенджер: WhatsApp/ МАХ/телеграмм 89046262054 указав, за кого внесена оплата ФИ, номинация, коллектив или учреждение. Оплату старайтесь вносить одним платежом за всех участников группы.**

Оплата организационного взноса производится **не позднее 17 апреля 2026 г.** Заявка считается принятой только после оплаты оргвзноса.

ОПЛАТУ ВНОСИТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ О РЕГИСТРАЦИИ ВАШЕГО УЧАСТИЯ, ПРИСЛАННОГО КУРАТОРОМ!!!

После получения подтверждения о регистрации заявки, иногородние участники могут внести на карту 70% взноса, а остаток оплачивают в день проведения фестиваля при регистрации!!!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

При отказе от участия в фестивале после 4 апреля оргвзнос возвращается в размере 50% от суммы.

Участнику (ам) передается диплом за участие и памятный приз.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ в одной номинации за одно выступление

(с вручение диплома и памятного сувенира каждому участнику) составляет:

за одно выступление с человека	Новый цветной диплом формата А4 на плотной типографской бумаге		«Старый» формат диплома в красной корочке с вкладышем
	За первое выступление при одном составе участников в номере.	во 2-ом и последующих выступлениях <u>с тем же составом участников в номере!</u>	За первое и последующие выступления
P.S.: Скидку во втором и последующих выступлениях получают ТОЛЬКО повторившиеся в номерах участники!			
соло	2200	2000	2400
Дуэт	3600 (за двоих)	3400 (за двоих)	4000 (за двоих)
Трио	4500	4200	5100
квартет	5200	4800	6000
ансамбль (от 5 чел)	1000	900	1100

СОЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ВСЕГДА СЧИТАЕТСЯ ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИЕЙ (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше

участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Если к началу мероприятия количественный состав участников номера меняется в большую или меньшую сторону производится перерасчет оргвзноса.

Юридическим лицам при оплате оргвзноса на расчетный счет:

Если оплату организационного взноса производит организация по счету, стоимость оргвзноса увеличивается на 7%!!!

При таком способе оплаты в связи с тем, что у каждого учреждения есть свои нюансы по форме заполнения отчетных документов, организация присылает на проверку/корректировку/уточнение, в адрес оргкомитета не позднее чем за 14 дней до конца приема заявок полный пакет документов (заявку, оформленную по форме, счет, договор, акт выполненных работ). И вносит оплату не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

Взнос расходуется на

- диплом международного образца и символический сувенир участнику;
- бесплатный диплом педагогу, подготовившему конкурсантов если их не менее 3-х человек;
- проживание и транспортные расходы на судей;
- **оплату приза** обладателю Гран- при;
- аренду зала, аппаратуры, работу фотографа

VII. Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри, которое осуществляет оценку конкурсных номеров. В составе жюри, деятели культуры и образования. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех/четырёх человек с выставлением максимально 40 (сорока) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения в каждой возрастной группе и номинации.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Все разногласия просим урегулировать до конкурса, а не во время или после его проведения.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕ РАЗНОГЛАСИЯ РЕШАЕТ ТОЛЬКО С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА И НЕ РЕШАЕТ ИХ С РОДИТЕЛЯМИ КОНКУРСАНТОВ!!!

Круглый стол форматом конкурса не предусмотрен, по возможности организуем.

Если есть вопросы к судейской бригаде, РУКОВОДИТЕЛЬ подходит сразу за кулисы до того, как СУДЬИ уедут. Оргкомитет не присуждает места, и ответить на вопрос «почему?», не может, для этого есть судейская бригада.

Критерии оценивания конкурса инструменталистов включают

Техническое исполнение (Уровень владения инструментом. Техника исполнения. Чистота интонации и качество звучания. Культура звука.

Музыкальность и художественная трактовка (Музыкальность и эмоциональность исполнения. Художественная трактовка произведения. Выразительность исполнения)

Артистизм и сценическое поведение (Артистизм и сценическая культура. Сценический образ. Эмоциональная вовлеченность, взаимодействие с аудиторией)

Репертуар и программа (Сложность и соответствие программы возрастным особенностям. Подбор репертуара. Соответствие репертуара возрасту)

Критерии оценивания конкурса вокалистов включают

Техническое мастерство и вокальные данные Чистота интонации и качество звучания: точное попадание в ноты, отсутствие фальши. Дикция: чёткое произношение слов. Ритмичность: точное следование ритмическому рисунку. Тембр голоса: красота и выразительность голоса. Вокальные данные и навыки: общая вокальная техника

Музыкальность и художественная трактовка Музыкальность: способность передать эмоциональное содержание музыки, а не просто спеть ноты. Художественная трактовка: оригинальность интерпретации произведения, умение создать образ. Эмоциональность: способность вызвать эмоциональный отклик у зрителя.

Артистизм и сценическая культура Артистизм: раскрытие образа, убедительность исполнения.

Сценическая культура: поведение на сцене, уверенность, пластика, мимика. Внешний вид: костюм, причёска и общий имидж должны соответствовать номеру.

Соответствие и оригинальность Подбор репертуара: соответствие возрасту и возможностям исполнителя, а также теме конкурса. Сложность произведения: уровень сложности выбранной песни и её вокальное исполнение. Оригинальность: уникальность идеи, аранжировки и подачи.

VIII. Награждение

По итогам Конкурса конкурсанты награждаются международными дипломами. Присваиваются звания ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, вручаются дипломы Участника Международного конкурса. Диплом получают ВСЕ участники, указанные в Заявке. Награждение участников будет проходить в день Конкурса.

Информация для педагогов. Репетиционное время выделяется по необходимости. Изменения в заявке после 17-ого апреля не принимаются. На все вопросы вам ответят по тел. 8-904-62-62-054. Заявки, файлы с музыкальным сопровождением, скан оплаты на адрес: solnechnii-luch@mail.ru

По готовности все педагоги, подавшие заявки, будут оповещены о конкурсной программе на указанный в заявке электронный адрес ПЕДАГОГА.